



Jean
Racine

لغتنا الجميلة

CE1

المحتويات

٥	الحرّبة أجمل	الدّرس الأوّل
١٥	الرّسامة الصّغيرة	الدّرس الثّاني
٢٥	عودة الطّائر	الدّرس الثّالث
٣٥	الأرض	الدّرس الرّابع
٤٥	الغراب والجرة	الدّرس الخامس
٥٣	مصنع الألبان	الدّرس السّادس
٦١	جحا وحميره العشرة	الدّرس السّابع
٦٩	يوم المرور	الدّرس الثّامن
٧٩	الخروف والدّئب	الدّرس التّاسع
٨٧	طبيبة القرية	الدّرس العاشر
٩٧	الأسد والفأر	الدّرس الحادي عشر
١٠٥	الصّياد	الدّرس الثّاني عشر
١١٥	الباحثات الصّغيرات	الدّرس الثّالث عشر
١٢٣	الدّيك الدّكيّ	الدّرس الرّابع عشر
١٣٣	النّظافة	الدّرس الخامس عشر

النّاتات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَرْبَعِ (الاسْتِمَاعِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ، وَالْمُحَادَثَةِ)، فِي الْاتِّصَالِ وَالتَّوَاصلِ مِنْ خِلَالِ:

- ١ الاستماع إلى نصوص الاستماع بانتباه وتفاعل.
- ٢ التعبير عن لوحات المُحادثة وصورها شفويًا بشكلٍ سليم.
- ٣ قراءة نصوص من (٥٠ - ٧٠) كلمة قراءة جهريّة صحيحة ومُعَبَّرَةً.
- ٤ التفاعل مع النصوص من خلال الأنشطة المُختلفة.
- ٥ اكتساب مهارات التفكير العليا (النّاقِدِ، والإبداعِ، وحلّ المُشكلات).
- ٦ اكتساب ثروة لغويّة (مُفرداتٍ، وتراكيبٍ، وأنماطٍ لغويّةٍ جديدةٍ).
- ٧ نسخ كلماتٍ وجُمَلٍ بخطٍّ جميلٍ.
- ٨ كتابة حروفٍ ومقاطعٍ وكلماتٍ كتابةً صحيحةً وفق أصولِ خطِّ النسخ.
- ٩ كتابة نصوصٍ (لغاية ٢٠ كلمة) إملاءً منقولاً ومنظوراً كتابةً صحيحةً، مُراعين المهارات الواردة في الكتاب.

١٠ إِنْشَادِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَنْشِيدِ مَعَ اللَّحْنِ.

١١ تَمَثُّلِ الْقِيَمِ الْإِجَابِيَّةِ وَالْأَتِّجَاهَاتِ مِثْلُ : (الْحُرِّيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ الْمَوَاهِبِ، وَالتَّعَاوُنِ، وَحُبِّ الْوَطَنِ، وَالْاِقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ، وَتَشْجِيعِ الصَّنَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَآدَابِ الْمُرُورِ، وَالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ، وَدَوْرِ الطَّبِيبِ، وَاحْتِرَامِ الْحَرْفِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْكِتَابِ وَوَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ، وَالنَّظَافَةِ، ... إلخ).

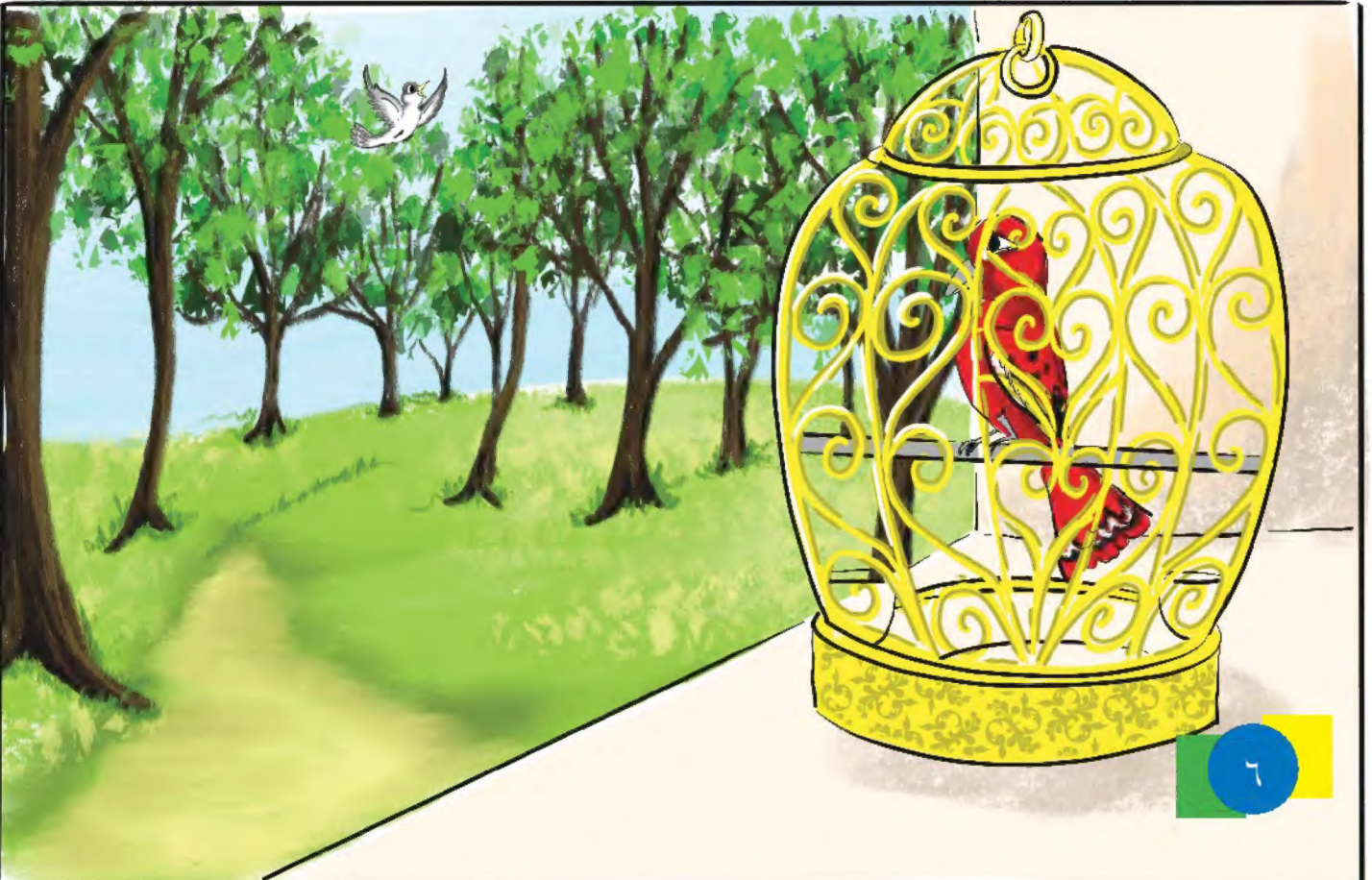
العربية

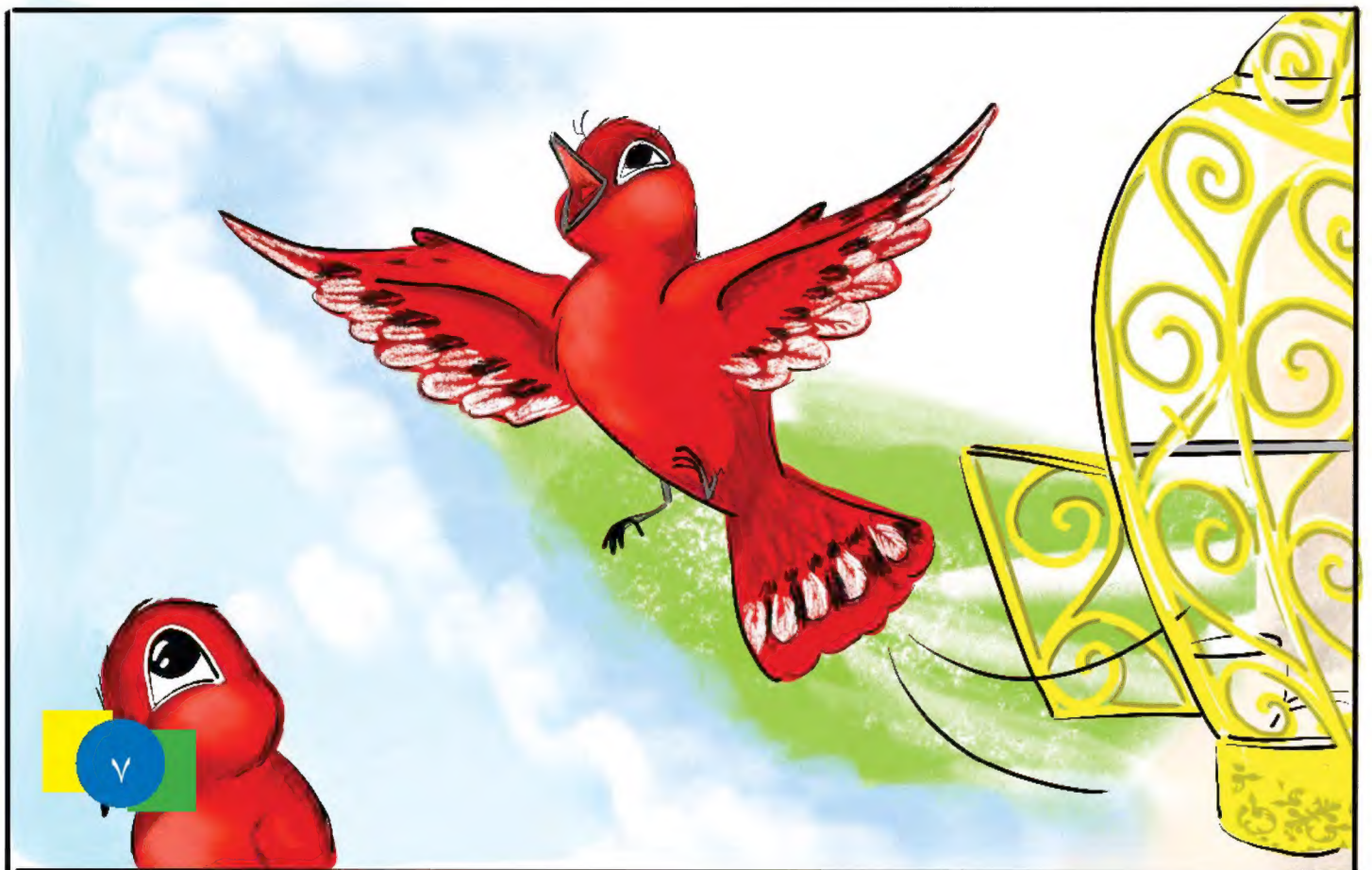
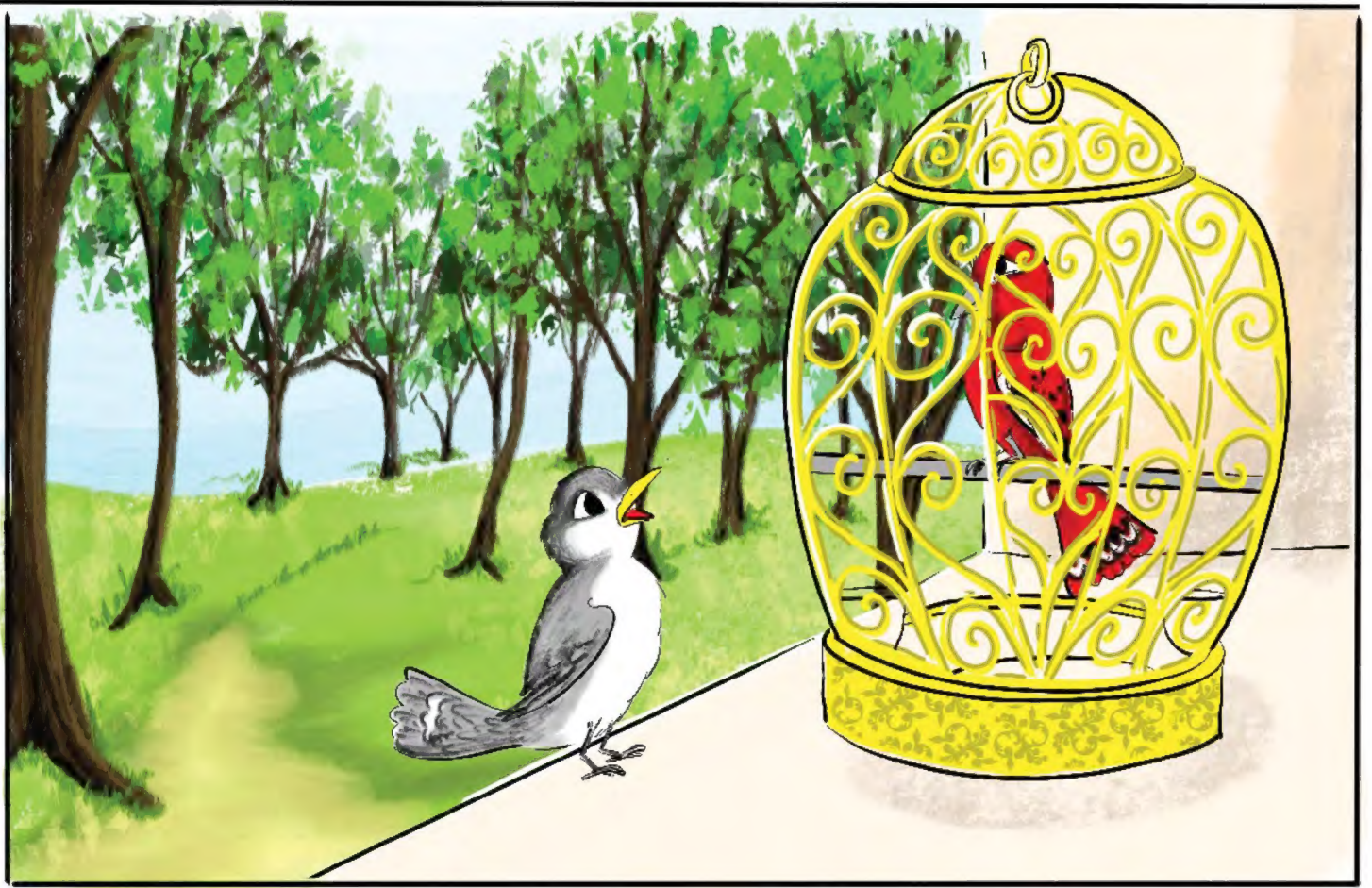
أُحِبُّ لُغَتِي.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ

شَعَرَ عُصْفُورٌ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ
وَشَرَابٍ. طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيداً، وَعِنْدَمَا تَعَبَ، رَأَى عَلَى
شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ بُلْبُلًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ، وَأَمَامَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ
وَشَرَابٌ.

قَالَ الْعُصْفُورُ: مَا أَجْمَلَ حَيَاتَكَ هُنَا أَيُّهَا الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ
وَتَشْرَبُ بِأَمَانٍ. قَالَ الْبُلْبُلُ: وَلَكِنِّي حَزِينٌ؛ فَإِنَّا مَسْجُونُونَ،
وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفَصِ. الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا
صَدِيقِي.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ بِمَاذَا شَعَرَ الْعُصْفُورُ؟
- ٢ مَاذَا رَأَى الْعُصْفُورُ عَلَى شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ؟
- ٣ مَاذَا كَانَ يَوْجَدُ فِي الْقَفْصِ؟
- ٤ لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الْبُلْبُلُ الْخُرُوجَ مِنَ الْقَفْصِ؟

نُفَكِّرُ



- ١ لِمَاذَا كَانَ الْبُلْبُلُ حَزِينًا؟
- ٢ أَيُّهُمَا أَفْضَلُ، حَيَاةُ الْبُلْبُلِ أَمْ حَيَاةُ الْعُصْفُورِ؟ لِمَاذَا؟
- ٣ مَا سُعُورُ أَبْنَاءِ الْأَسْرَى؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (ب، ب) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بِأَمَانٍ

شَرَابٌ

تَعَبٌ

بُلْبُلٌ

بَعِيدٌ

٢ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (ت، ت) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

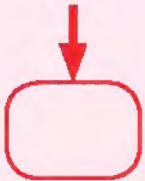
ت

ة

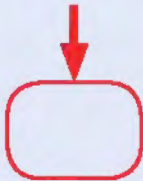
ت

ة

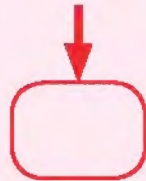
الْحُرِّيَّةُ



طَارَتْ



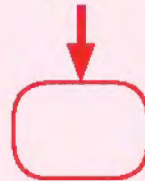
الْبَيْتُ



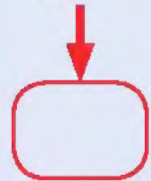
أَسْتَطِيعُ



شَجَرَةٌ



تَأْكُلُ



٣ نُرَكِّبُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي يَحْتَوِي
عَلَى (ث، ت، ث)، وَنَقْرَأُ:

كَثِيرٌ يَذْهَبُ حَتَّى ثَلَاثِ

٤ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ أَحْرَفِ الْمَدِّ:

عُصْفُورٌ مَاءٌ شَرَابٌ جَمِيلٌ مَسْجُونٌ صَدِيقِي

مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)





الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

أَخَذَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسْخِ:

طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيداً، وَعِنْدَمَا تَعِبَ، رَأَى عَلَى شُرْفَةٍ أَحَدِ
الْبُيُوتِ بُلْبُلًا فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ، وَأَمَامَهُ طَعَامٌ كَثِيرٌ وَشَرَابٌ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ب	بـ	با	بو	بي	باب
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ:

قَالَ الْبُلْبُلُ: الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا صَدِيقِي.



أسعد الديري

العُصفُورَةُ

عُصْفُورَةٌ مِنْ نُورٍ	تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ
تَقُولُ فِي سُرُورٍ	مَا أَجْمَلَ السَّمَاءِ!
تَأْتِي إِلَى الْبُسْتَانِ	كَيْ تُبْدِعَ الْأَلْحَانَ
عُصْفُورَةُ السَّلَامِ	تُعَانِقُ الْفَجْرَ
كَمْ تَعْشَقُ الْغَمَامَ	وَالْحُبَّ وَالْخَيْرَ
تَخْشَى مِنَ الْقُضْبَانِ	وَتَرْفُضُ الْقَيْدَ
الْمَوْتُ لِلْسَّجَانِ	لِأَنَّهُ حَقْوَدٌ

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (فَضْلُ الْمُعَلِّمِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ما عَمَلُ عِصَامٍ؟
- ٢ بِمَاذَا احْتَفَلَ الْأَهْلِي؟
- ٣ لِمَاذَا نَزَلَ عِصَامٌ عَنْ مَسْرَحِ الْحَفْلِ؟
- ٤ أَيْنَ مَشَى عِصَامٌ مَعَ مُعَلِّمِهِ؟
- ٥ مَاذَا قَالَ عِصَامٌ فِي النَّهَايَةِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الرَّسَّامَةُ الصَّغِيرَةُ

جَلَسْتُ خُلُودُ عَلَى الشَّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَمًا عَلَى الرَّمْلِ. كَانَ
الْمَوْجُ يَمْحُو مَا تَرْسُمُ. شَاهَدْتُهَا أُمُّهَا، فَاشْتَرَتْ لَهَا دَفْتَرَ رَسْمٍ
وَأَلْوَانًا.

أَخَذْتُ خُلُودُ تَرْسُمُ فِي الدَّفْتَرِ كُلَّ مَا تَرَاهُ. وَصَارَ لَدَيْهَا
لَوْحَاتٌ خَاصَّةٌ كَثِيرَةٌ. وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَةُ خُلُودَ اللُّوحَاتِ، قَالَتْ:
رَسْمُكَ جَمِيلٌ يَا خُلُودُ، وَسَأَعْرِضُ لَوْحَاتِكَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ،
وَسَتُصْبِحُ رَسَّامَةً مَشْهُورَةً.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا كَانَتْ خُلُودُ تَفْعَلُ عَلَى الشَّاطِئِ؟
- ٢ ماذا فَعَلَتْ أُمُّ خُلُودَ عِنْدَمَا شَاهَدَتْهَا؟
- ٣ كَيْفَ أَصْبَحَ عِنْدَ خُلُودَ لَوْحَاتٌ كَثِيرَةٌ؟
- ٤ ماذا قَالَتْ مُعَلِّمَةُ خُلُودَ عِنْدَمَا رَأَتْ لَوْحَاتِهَا؟

نُفَكِّرُ



- ١ لِمَاذَا اشْتَرَتْ أُمُّ خُلُودَ دَفْتَرًا وَأَلْوَانًا لِابْنَتِهَا؟
- ٢ ماذا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ ظَلَّتْ خُلُودُ تَرْسُمُ عَلَى الرَّمْلِ فَقَطْ؟
- ٣ مَا رَأَيْكُمْ بِمَا قَالَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِخُلُودَ؟
- ٤ مَا هَوَايَاكُمْ؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

المَوْجُ جَمِيلٌ سَمَاحٌ خُلُودٌ يَمْحُو
تُصْبِحِينَ خَوْخَ أَخَذْتُ أَرْبِجَ

حَرْفُ (ج)	حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (خ)

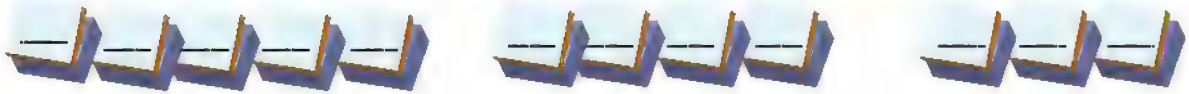


٢ نَقْرَأُ، وَنُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

جَمَلٌ

خُلُودٌ

لَوْحَاتٌ



٣ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْأَحْرُفِ الْمُلوَّنةِ:

الْفَتْحَةُ	جَلَسْتُ	تَرْسُمُ
الضَّمَّةُ	خُلُودٌ	أُمِّي
الْكَسْرَةُ	الشَّاطِئُ	عَامِرُ
السُّكُونُ	الرَّمْلُ	لَيْلِي



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

أَخَذْتُ خُلُودَ تَرْسُمُ فِي الدَّفْتَرِ كُلَّ مَا تَرَاهُ.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

عِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَةُ خُلُودَ اللَّوْحَاتِ، قَالَتْ: رَسْمُكَ جَمِيلٌ

يَا خُلُودُ، وَسَتُصْبِحِينَ رَسَامَةً مَشْهُورَةً.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ت	تـ	تا	تو	تي	تَمْر
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَنْقُولٌ:

جَلَسْتُ خُلُودُ عَلَى الشَّاطِئِ تَرَسُّمُ عِلْمًا.



الرَّسَّامُ الصَّغِيرُ

مَرْزُوقُ بَدَوِي

وَصَدِيقِي يَرَسُّمُ سَيَّارَةً
وَأَزَيَّنُّهَا فِي أَلْوَانِي
طَيَّارٌ يَسْمُو كَالْهَرَمِ
أَهْلًا أَهْلًا يَا أَطْفَالِي

أَنَا طِفْلٌ أَرَسُّمُ طَيَّارَةً
أَجْعَلُ فِي الصُّورَةِ أَحْلَامِي
أَحْلُمُ أَنِّي فَوْقَ الْقِمَمِ
وَسَمَائِي تَضْحَكُ فِي الْعَالِي

عَوْدَةُ الطَّائِرِ



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الطَّقْسِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ كَيْفَ يَكُونُ الْجَوُّ عِنْدَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

٢ فِي أَيِّ فَصْلٍ يَسْقُطُ الْمَطَرُ؟

٣ أَيْنَ نَلْعَبُ عِنْدَمَا يَسْقُطُ الْمَطَرُ؟

٤ كَيْفَ يَكُونُ الْجَوُّ عِنْدَمَا يَسْقُطُ الثَّلْجُ؟

٥ نَصِفُ الْجَوَّ هَذَا الْيَوْمَ.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







عَوْدَةُ الطَّائِرِ

كَانَتْ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً بِالْجَوِّ الدَّافِئِ . فَجَاءَتْ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ
قَوِيَّةٌ، وَسَقَطَ مَطَرٌ غَزِيرٌ. طَارَتِ الْعَصَافِيرُ لِتُخْتَبِئَ، وَلَكِنَّ عُصْفُورًا
صَغِيرًا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْعَاصِفَةِ، وَتَنَاثَرَ رِيشُهُ، فَأَصْبَحَ
غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الطَّيَرَانِ .

اجْتَمَعَتِ الْعَصَافِيرُ، وَأَخَذَ كُلُّ عُصْفُورٍ رِيشَةً مِنْ جِسْمِهِ،
وَأَعْطَاهَا لِلْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ . وَبِفَضْلِ الرِّيشِ الْجَدِيدِ، طَارَ الْعُصْفُورُ
مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَعَادَ إِلَى عُشِّهِ بِأَمَانٍ .



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ عِنْدَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ؟
- ٢ مَاذَا حَدَثَ لِلْجَوِّ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٣ مَاذَا حَدَثَ لِلْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟
- ٤ كَيْفَ سَاعَدَتْهُ الْعَصَافِيرُ؟

نُفَكِّرُ



- ١ مَا رَأَيْتُكَ بِمَا فَعَلَتْهُ الْعَصَافِيرُ مَعَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟
- ٢ نُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ أُخْرَى تَسْتَطِيعُ بِهَا الْعَصَافِيرُ مُسَاعَدَةَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟
- ٣ كَيْفَ نُكَافِي مَنْ قَدَّمَ لَنَا مُسَاعَدَةً فِي مَوْقِفٍ صَعْبٍ؟



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ أَلْبَالُونَ الَّذِي فِيهِ حَرْفُ (د) بِاللَّوْنِ **الْأَحْمَرِ**،
وَنُلَوِّنُ أَلْبَالُونَ الَّذِي فِيهِ حَرْفُ (ذ) بِاللَّوْنِ **الْأَزْرَقِ**:



٢ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (ر)، وَنَضَعُهُ فِي الْمُرَبَّعِ:

عُصْفُورٌ

صَغِيرٌ

طَارَتْ

رِيشَةٌ

مَطَرٌ



٣ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى
حَرْفِ (ز):

زَارَ غَزِيرٌ رِيشَ زَيْتُونٍ مَطَرٌ

٤ نُرَكِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَنَقْرَأُ:

ذُرَّة

زَرَّ

تَزَنَّا ثَرَّ رَ

دَا فَيَّ



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَتَنَاثَرَ رِيشُ الْعُصْفُورِ.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسْخِ:

طَارَتِ الْعَصَافِيرُ لِتُخْتَبِئَ، وَلَكِنَّ عُصْفُورًا صَغِيرًا وَقَعَ عَلَى
الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْعَاصِفَةِ، وَأَصْبَحَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الطَّيَّارِ.

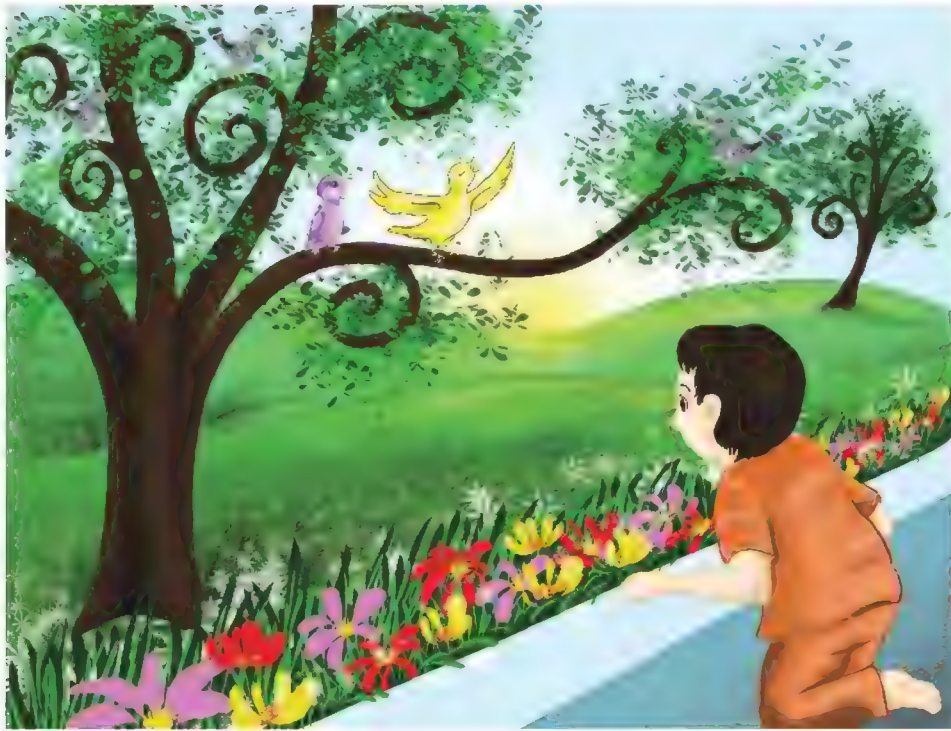
٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ث	ث	ثا	ثو	ثي	ثالث
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَنْقُولٌ:

أَخَذَ كُلُّ عَصْفُورٍ رِيْشَةً مِنْ جِسْمِهِ.

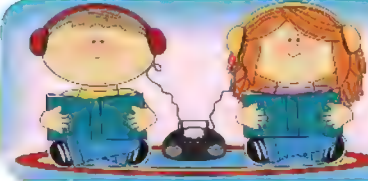


الصَّبَاحُ

إسماعيل زويرق

عِنْدَمَا هَلَّ الصَّبَاحُ	غَرَّدَ الْعُصْفُورُ لَحْنًا
فَرَحًا وَالْوَرْدُ فَاحَ	فَإِذَا الْحَقْلُ تَغَنَّى
كَيْفَ يُغْرِيكَ الصَّبَاحُ	أَيُّهَا الْعُصْفُورُ قُلْ لِي
مِنْ عَصَافِيرِ الصَّبَاحُ	أَيُّهَا الطِّفْلُ تَعَلَّمْ
فِي نَشَاطٍ وَأَنْشِرَاخَ	قُمْ خَفِيفًا وَتَقَدَّمْ

الأَرْضُ



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (بِلَادِي جَمِيلَةٌ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ ما الأشجارُ التي نُشَاهِدُهَا فِي جِبَالِ بِلَادِنَا؟

٢ مَنْ زَرَعَ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ فِي بِلَادِنَا؟

٣ ماذا نَزَرَعُ فِي الْغُورِ؟

٤ ما الْمَزْرُوعَاتُ الَّتِي يَزْرَعُهَا أَهْلُ بَلَدَتِكُمْ؟

٥ كَيْفَ نُسَاعِدُ أَهْلَنَا فِي الزَّرَاعَةِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الأَرْضُ

جَمَعَ الْفَلَاحُ أَبْنَاءَهُ الْأَرْبَعَةَ، وَقَالَ لَهُمْ: تَرَكَتُ لَكُمْ فِي هَذِهِ
الْأَرْضِ كَنْزاً كَبِيراً، فَابْحَثُوا عَنْهُ. خَرَجَ الْأَبْنَاءُ مِنْ عِنْدِ أَبِيهِمْ،
فَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فَأَسَّهُ، وَبَدَأَ يَنْكُشُ الْأَرْضَ؛ لِيَبْحَثَ عَنِ
الْكَنْزِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئاً. رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ، وَقَالُوا: لَمْ نَجِدْ
كَنْزاً فِي الْأَرْضِ يَا أَبِي.

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ، حَافِظَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا
مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؛ فَحَافِظُوا عَلَيْهَا مِثْلَهُمْ، وَازْرَعُوهَا، وَسُتُعْطِيَكُمْ
خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

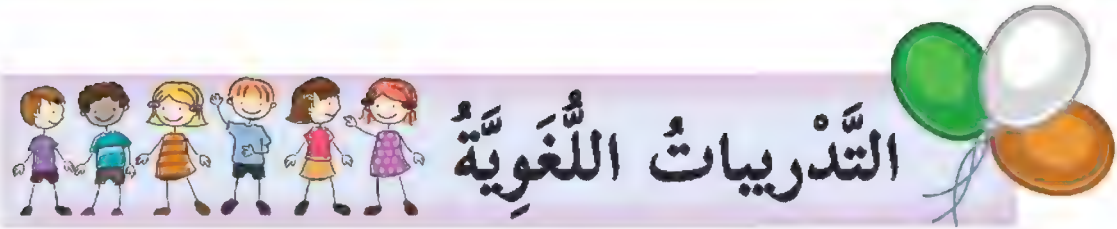


- ١ ماذا قَالَ الْفَلَّاحُ لِأَبْنَائِهِ؟
- ٢ ماذا عَمِلَ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ أَنْ خَرَجُوا مِنْ عِنْدِ آبَائِهِمْ؟
- ٣ ماذا قَالَ الْأَبْنَاءُ عِنْدَمَا رَجَعُوا لِأَبَائِهِمْ؟
- ٤ ماذا تُعْطِينَا الْأَرْضُ عِنْدَمَا نَزَرَعُهَا؟

نُفَكِّرْ



- ١ ماذا كَانَ الْفَلَّاحُ يَقْصِدُ عِنْدَمَا تَحَدَّثَ عَنِ الْكَنْزِ؟
- ٢ ما وَاجِبُنَا تُجَاهَ أَرْضِنَا؟
- ٣ كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْأَرْضِ؟



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

فَأُسُ يَنْكُشُ شَيْئًا ابْتَسَمَ سَنَةٌ مِشْمِشُ

حَرْفُ (س)	حَرْفُ (ش)

٢ نَكْتُبُ حَرْفَ (ص، ض) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ

الْكَلِمَاتِ:

يَفُ يَرْقُ يَلُ أَقْفَا

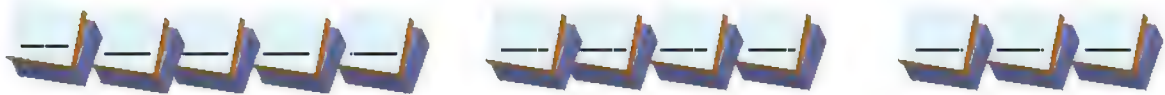


٣ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ فِيهَا
حَرْفُ (ض، ض):

أَرْضُ	ضِفْدَعٌ	الصَّغِيرُ	طَلَبَ	ضَبَابٌ
--------	----------	------------	--------	---------

٤ نَقْرَأُ، وَنُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

شَمْسٌ	يَحْصُدُ	الْأَرْضُ
--------	----------	-----------





الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

خَرَجَ الْأَبْنَاءُ مِنْ عِنْدِ آبِيهِمْ.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسَخِ:

جَمَعَ الْفَلَاحُ أَبْنَاءَهُ الْأَرْبَعَةَ، وَقَالَ لَهُمْ: تَرَكَتُ لَكُمْ فِي
هَذِهِ الْأَرْضِ كَنْزاً كَبِيراً، فَابْحَثُوا عَنْهُ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

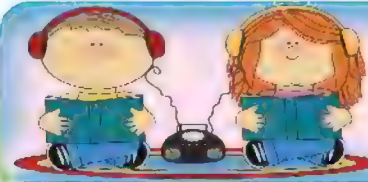
ج	جـ	جا	جو	جي	دجاج
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ:

الأَرْضُ هِيَ الْكَثْرُ، حَافِظَ عَلَيْهَا أَجْدَادُنَا.

الْغُرَابُ وَالْجَرَّةُ



الْإِسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (فَصْلِ الصَّيْفِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ نَصِفُ فَصْلَ الصَّيْفِ فِي بِلَادِنَا.
- ٢ مَاذَا يَكْثُرُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟
- ٣ نَعْدُدُ الْفَوَاكِهَ الَّتِي تَنْضَجُ فِي الصَّيْفِ.
- ٤ مَا فَضْلُكَ الْمُفْضَّلُ؟ لِمَاذَا؟
- ٥ نَصِفُ رِحْلَةً قُمْنَا بِهَا مَعَ أُسْرِنَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الْغُرَابُ وَالْجَرَّةُ

فِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حَارٍّ، عَطِشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ. وَبَعْدَ الْبَحْثِ الطَّوِيلِ، وَجَدَ جَرَّةً فِيهَا مَاءٌ. حَاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ بِمِنْقَارِهِ، فَلَمْ يَقْدِرْ. فَكَّرَ طَوِيلًا كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ. نَظَرَ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ حِجَارَةً صَغِيرَةً. أَخَذَ الْغُرَابُ يُلْقِي الْحِجَارَةَ فِي الْجَرَّةِ. ارْتَفَعَ الْمَاءُ إِلَى أَعْلَى. فَرِحَ الْغُرَابُ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- لِمَاذَا عَطِشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا؟
- ٢- أَيْنَ وَجَدَ الْغُرَابُ مَاءً؟
- ٣- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ الْوُصُولَ لِلْمَاءِ بِمِنْقَارِهِ؟
- ٤- مَاذَا فَعَلَ الْغُرَابُ لِكَيْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ؟

نَفَكِّرْ



- ١- لَوْ كُنَّا مَكَانَ الْغُرَابِ، كَيْفَ نَصِلُ إِلَى الْمَاءِ؟
- ٢- لِمَاذَا ارْتَفَعَ الْمَاءُ فِي الْجَرَّةِ؟
- ٣- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْمِيَاهِ فِي بِلَادِنَا؟
- ٤- كَيْفَ يَكُونُ الْمَاءُ صَالِحًا لِلشُّرْبِ؟



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ط) بِاللَّوْنِ
الْأَحْمَرِ، وَالْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ظ) بِاللَّوْنِ
الْأَخْضَرِ:

الطَّوِيلَ نَظَرَ نَظِيفَ عَطِشَ ظَرَفَ

٢ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

الْغُرَابُ أَعْلَى صَغِيرَةٌ الرَّيِّيعُ صَمْعٌ دِرْعٌ سَعِيدٌ فَرَاغٌ

حَرْفُ (ع)	حَرْفُ (غ)

٣ نُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ، وَنَقْرَأُ:

دِل
عَا
صِم
مِل

ئِم
غَا
ئِب
لِب



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

فِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حَارٍّ، عَطِشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

حَاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ بِمِنْقَارِهِ، فَلَمْ يَقْدِرْ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ح	حـ	حا	حو	حي	حُسام	سَمَاح
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ:

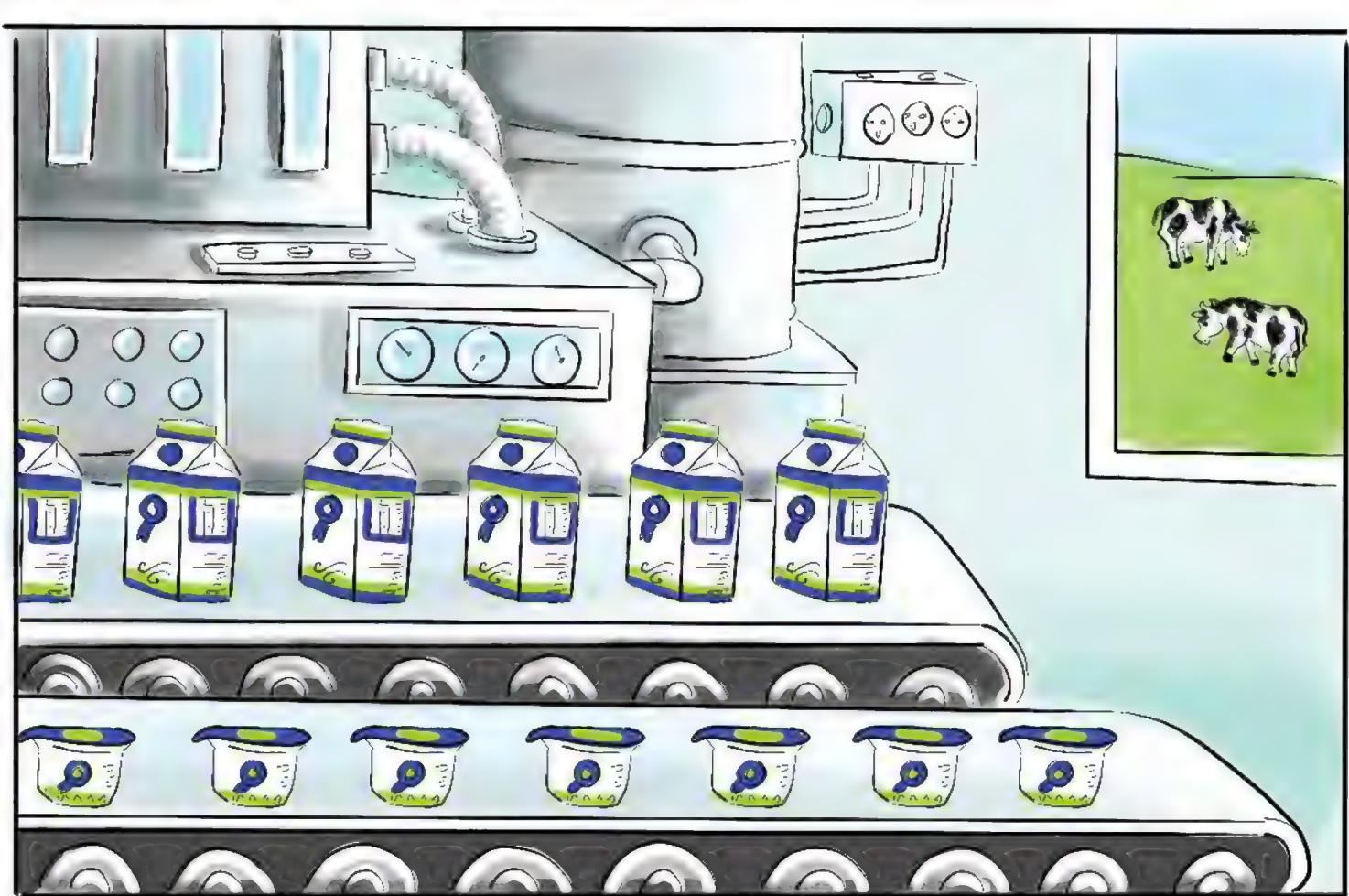
أَخَذَ الْغُرَابُ يُلْقِي الْحِجَارَةَ فِي الْجَرَّةِ.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







مَصْنَعُ الْأَبْنَانِ

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقَتِي عَفَافَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الْأَبْنَانِ. عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَصْنَعِ، وَجَدْنَا مَزْرَعَةَ أَبْقَارٍ بِجَانِبِهِ، وَكَانَتِ الْأَبْقَارُ تَرْعى الْعُشْبَ.

أَخْبَرَنَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ أَنَّهُمْ يَحْصُلُونَ عَلَى الْحَلِيبِ مِنَ الْأَبْقَارِ، وَيَبِيعُونَ جُزْءًا مِنْهُ، وَيَسْتَخْدِمُونَ الْبَاقِي لِصِنَاعَةِ اللَّبَنِ، وَاللَّبَنِ، وَالْجُبْنِ، وَالْقَشِطَةِ.

أَهْدَانَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ بَعْضَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ، وَفَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا. شَكَرْتُهُ، وَقُلْتُ لَهُ: أَحِبُّ مُنْتَجَاتِ بِلَادِي؛ لِأَنَّهَا صِنَاعَاتٌ وَطَنِيَّةٌ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ ذَهَبَتْ عَفَافُ وَصَدِيقَتُهَا؟
- ٢ مَنْ أَيْنَ يَحْصُلُ الْمَصْنَعُ عَلَى الْحَلِيبِ؟
- ٣ ماذا يُصْنَعُ مِنَ الْحَلِيبِ؟
- ٤ ماذا أَهْدَاهُمَا صَاحِبُ الْمَصْنَعِ؟
- ٥ ما الْمَقْصُودُ بِالصَّنَاعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ؟

نَفْكَرُ



- ١ كَيْفَ نَتَعَرَّفُ عَلَى الْمُنْتَجَاتِ الْوَطَنِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ
التَّجَارِيَّةِ؟
- ٢ كَيْفَ نَعْرِفُ أَنَّ الْمُنْتَجَاتِ صَالِحَةٌ لِلِاسْتِعْمَالِ أَمْ لَا؟
- ٣ ما وَاجِبُنَا تُجَاهَ الصَّنَاعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف، ف) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فَرَحَتْ عَفَاف فَلَاح تَنْظِيف

٢ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ

(ق، ق) :

أَبْقَار فَلَسْطِين سَوْق الْقَشِطَةُ

٣ نَكْتُبُ شَكْلَ حَرْفِ (ك، ك) الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ، وَنَقْرَأُ:

ثِيْرًا شَر أَسْمَا شَبَ

٤ نَسْتَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ

(ل، ل)، وَنَقْرَأُ:



الكتابة

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

أُحِبُّ مُنْتَجَاتِ بِلَادِي؛ لِأَنَّهَا صِنَاعَاتٌ وَطَنِيَّةٌ.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

يَحْصُلُونَ عَلَى الْحَلِيبِ مِنَ الْأَبْقَارِ، وَيَبِيعُونَ جُزْءاً مِنْهُ،
وَيَسْتَخْدِمُونَ الْبَاقِيَ لِصِنَاعَةِ اللَّبَنِ، وَاللَّبَنِ، وَالْجُبْنِ، وَالْقِشْطَةِ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

خ	خ	خا	خو	خي	خوخ
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



الإملاء

إملاء منقول:

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقَتِي عَفَافَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى مَصْنَعِ أَلْبَانٍ.



نُغَنِّي



الحِرفُ

أحمد شوقي

لَيْسَ يَعْنِينَا التَّرَفُ

أَنَّا نُحْيِي الْمِهْنَ

فِي أَسَالِيبِ الصَّنَاعَةِ

نَهْضَةٌ فِي كُلِّ فَنٍّ

نَحْنُ أَرْبَابُ الْحِرْفِ

وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ

نَحْنُ أَهْلُ اللَّبْرَاعَةِ

وَلَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ

جُحَا وَحَمِيرُهُ الْعَشْرَةُ



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ (الْفَلَّاحُ النَّشِيطُ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا يَعْمَلُ صَالِحٌ؟
- ٢ لِمَاذَا ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى السُّوقِ؟
- ٣ ماذا اشْتَرَى صَالِحٌ مِنْ سَوْقِ الْحَيَوَانَاتِ؟
- ٤ ماذا نَعْرِفُ عَنِ الْجِمَارِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







جُحَا وَحَمِيرُهُ الْعَشْرَةُ

ذَهَبَ جُحَا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى عَشْرَةَ حَمِيرٍ. رَكِبَ جُحَا
وَاحِدًا مِنْهَا، وَسَاقَ بَقِيَّةَ الْحَمِيرِ أَمَامَهُ، وَفِي الطَّرِيقِ، عَدَّ جُحَا
الْحَمِيرَ الَّتِي أَمَامَهُ، فَوَجَدَهَا تِسْعَةً.

نَزَلَ عَنِ الْحِمَارِ، وَعَدَّهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، فَوَجَدَهَا عَشْرَةَ حَمِيرٍ، فَقَالَ
جُحَا: أَمْشِي، وَأَكْسِبُ حِمَارًا، أَفْضَلُ لِي مِنْ أَنْ أُرْكَبَ، وَأَخْسَرَ
حِمَارًا.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

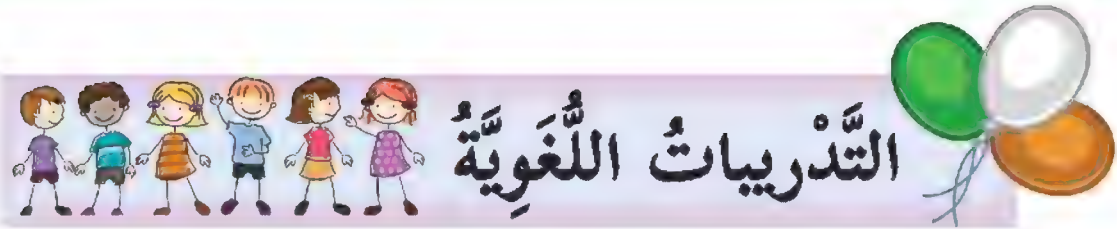


- ١ أَيْنَ ذَهَبَ جُحَا؟
- ٢ كَمْ حِمَارًا اشْتَرَى جُحَا مِنَ السُّوقِ؟
- ٣ كَمْ حِمَارًا كَانَ أَمَامَ جُحَا وَهُوَ رَاكِبٌ؟
- ٤ ماذا قَالَ جُحَا بَعْدَ أَنْ عَدَّ الْحَمِيرَ؟

نُفَكِّرُ



- ١ لِمَاذَا وَجَدَ جُحَا الْحَمِيرَ تِسْعَةً؟
 - ٢ بِمَاذَا نَصِفُ جُحَا؟
 - ٣ لَوْ كُنَّا مَكَانَ جُحَا، هَلْ نَشْكُ فِي عَدَدِ الْحَمِيرِ؟
- لِمَاذَا؟



٢ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن، ن) فِي الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ:

نَزَلَ مِنْهَا ثَانِيَةً كَانُونَ

١ نُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، وَنَقْرَأُ:

صَا
نَا
عَا
مَ

جَدَ
هَرِ
زِنَ
مَا

٣ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ:

هَجَمَ فَهْدَ نَهْرَ ذَهَبَ مِنْهُ أَمَامَهُ حِمَارَهُ كَنْزُهُ

هـ	هـ	هـ	هـ

٤ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (و):

سوق تسعة فوجدها وعدّها حمير



١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

عَدَّ جُحَا الْحَمِيرِ الَّتِي أَمَامَهُ.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسْخِ:

نَزَلَ عَنِ الْحِمَارِ، وَعَدَّهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، فَوَجَدَهَا عَشْرَةَ
حَمِيرٍ، فَقَالَ جُحَا: أَمْشِي، وَأَكْسِبُ حِمَارًا، أَفْضَلُ لِي مِنْ أَنْ
أَرْكَبَ، وَأَخْسَرَ حِمَارًا.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

د	دا	دو	دي	ديك	حدّاد
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَأْ مَنْقُولًا:

ذَهَبَ جُحَا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى عَشْرَةَ حَمِيرٍ.

يَوْمُ الْمُرُورِ



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (إِينَاسُ وَالْعَجُوزُ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



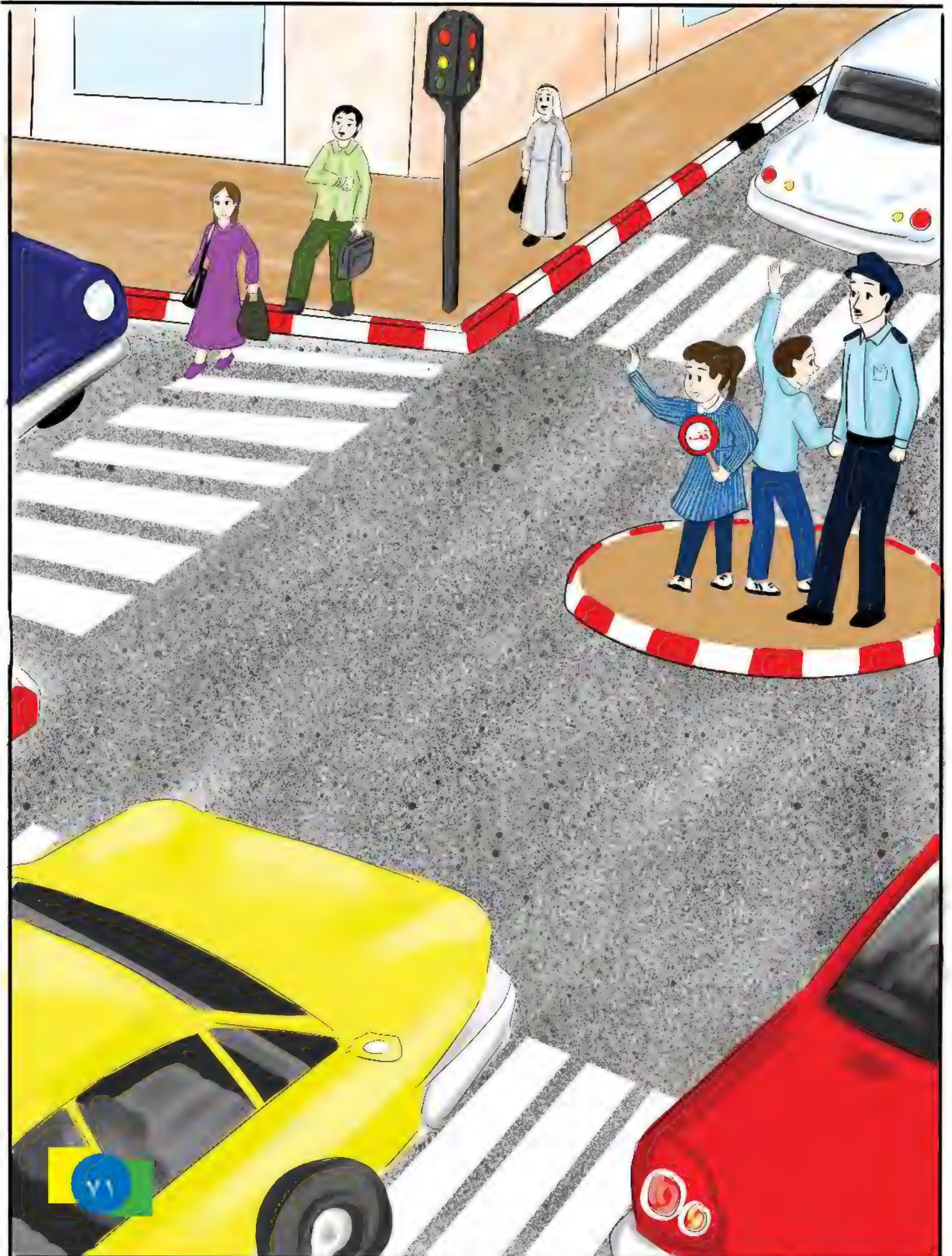
- ١ إلى أَيْنَ ذَهَبَتْ إِينَاسُ؟
- ٢ ماذا شَاهَدَتْ إِينَاسُ فِي الطَّرِيقِ؟
- ٣ مَنْ أَيْنَ كَانَتْ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ تَقْطَعُ الشَّارِعَ؟
- ٤ ماذا فَعَلَتْ إِينَاسُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ تَحْمِلُ أَكْيَاسًا كَثِيرَةً؟
- ٥ مَا رَأَيْكُمْ بِمَا فَعَلَتْهُ إِينَاسُ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







يَوْمُ الْمُرورِ

صَحِبَ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ مَجْمُوعَةً مِنْ طَلَبَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الشَّارِعِ فِي يَوْمِ الْمُرورِ، وَوَزَّعُوا الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ فِي الشَّوَارِعِ. وَقَفَ الْأَطْفَالُ بِجَانِبِ شُرْطَةِ السَّيْرِ، وَقَدَّمُوا لَهُمُ الْوُرُودَ.

شَارَكَ الْأَطْفَالُ الشُّرْطَةَ فِي تَنْظِيمِ السَّيْرِ، فَوَقَفَ فَادِي وَلَيْلَى مَعَ الشُّرْطِيِّ فِي أَحَدِ الْمُفْتَرَقَاتِ، وَنَظَّمَا حَرَكَةَ السَّيْرِ وَعُجُورَ الشَّارِعِ، وَسَاعَدَا التَّلَامِيذَ الصَّغَارَ وَكِبَارَ السِّنِّ فِي الْوُصُولِ بِأَمَانٍ إِلَى الرَّصِيفِ الْمُقَابِلِ. فَرِحَ الْأَطْفَالُ؛ لِأَنَّهُمْ سَاعَدُوا فِي تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرورِ فِي الشَّوَارِعِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١٠ ماذا قَدَّمَ الْأَطْفَالُ لِشُرْطَةِ الْمُرُورِ؟

٢ أَيْنَ وَقَفَ فَادِي وَلَيْلَى؟

٣ كَيْفَ سَاعَدَ فَادِي وَلَيْلَى التَّلَامِيذَ الصَّغَارَ وَكِبَارَ السِّنِّ؟

٤ لِمَاذَا فَرَحَ الْأَطْفَالُ؟

نُفَكِّرُ

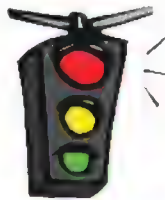


١ مِنْ أَيْنَ نَقَطَعُ الشَّارِعَ؟

٢ مَا رَأَيْكُمُ فِي عَمَلِ شُرْطَةِ الْمُرُورِ؟

٣ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ تَصَرُّفُ فَادِي وَلَيْلَى؟

٤ ماذا تَعْنِي الْإِشَارَاتُ الْمُرُورِيَّةُ الْآتِيَّةُ؟





التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَكْتُبُ حَرْفَ (ي، ي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

فاد — موم — السر — الرّصف

٢ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ي):

شُرْطِي

حَلَوِي

لَيْلِي

وادي

سَلَوِي

٣ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفُقَ الْجَدْوَلُ:

لُبْنَى شَادِي اشْتَرَى يَبْنِي أَعْلَى عَلِيّ

حرف (ي)	حرف (ى)

٤ نُرَكِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَنَقْرَأُ:

لَأَرْوِي عَالِمِي تَنْظِيرِي



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

شَارَكَ الْأَطْفَالُ الشُّرْطَةَ فِي تَنْظِيمِ السَّيْرِ.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

سَاعَدَ فَادِي وَلَيْلَى التَّلَامِيذَ الصَّغَارَ وَكِبَارَ السَّنِّ فِي
الْوُصُولِ إِلَى الرَّصِيفِ الْمُقَابِلِ. فَرِحَ الْأَطْفَالُ؛ لِأَنَّهُمْ سَاعَدُوا
فِي تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ فِي الشُّوَارِعِ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

ذ	ذَا	ذُو	ذِي	لَذِيذ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَنْقُولٌ:

وَقَفَ فَادِي وَلَيْلَى مَعَ الشَّرْطِيِّ فِي أَحَدِ الْمُفْتَرَقَاتِ.



عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ	أَسِيرُ فِي نِظَامٍ
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ	أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ
أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ	فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ
إِشَارَةً حَمْرَاءَ	تَقُولُ لَا تَمُرَّ
إِشَارَةً خَضْرَاءَ	تَقُولُ أَنْتَ مُرَّ
أَسِيرُ لِلْأَمَامِ	أَمُرُّ فِي سَلَامٍ

الْخُرُوفُ وَالذُّبُّ



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الرَّاعِي)



نَجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ أَيْنَ يَذْهَبُ عَادِلٌ كُلَّ صَبَاحٍ؟

٢ مَاذَا يَحْمِلُ عَادِلٌ مَعَهُ؟

٣ مَاذَا تَفْعَلُ الْأَغْنَامُ فِي الْمَرْعَى؟

٤ مَا عَمَلُ عَادِلٍ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الْخُرُوفُ وَالذُّبُّ

بَيْنَمَا كَانَ الرَّاعِي يَرْعَى غَنَمَهُ فِي الْبَرِّيَّةِ، ابْتَعَدَ خُرُوفٌ عَنْ
الْقَطِيعِ؛ فَهَجَمَ عَلَيْهِ ذُبُّ؛ لِيَأْكُلَهُ. فَقَالَ لَهُ الْخُرُوفُ: إِنَّ الرَّاعِي
أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ؛ لِيَأْكُلَنِي، وَلَكِنَّهُ أَمَرَنِي أَنْ أُغْنِيَ لَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي،
فَقَالَ الذُّبُّ: هَلْ صَوْتُكَ حَسَنٌ؟ قَالَ: نَعَمْ، إِنَّ صَوْتِي جَمِيلٌ
جِدًّا، فَقَالَ لَهُ الذُّبُّ: غَنِّ، وَارْفَعْ صَوْتُكَ.

رَفَعَ الْخُرُوفُ صَوْتَهُ، فَسَمِعَهُ الرَّاعِي، وَأَقْبَلَ وَفِي يَدِهِ عَصًا
طَوِيلَةً. رَأَى الذُّبُّ مُقْبِلًا، فَفَرَّ هَارِبًا، وَنَجَا الْخُرُوفُ مِنَ الذُّبِّ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا كَانَ الرَّاعِي يَفْعَلُ فِي الْبَرِّيَّةِ؟
- ٢ مَنْ الَّذِي هَجَمَ عَلَى الْخُرُوفِ؟
- ٣ ماذا قَالَ الْخُرُوفُ لِلذَّبِّ؟
- ٤ ماذا حَدَثَ عِنْدَمَا رَفَعَ الْخُرُوفُ صَوْتَهُ؟

نُفَكِّرُ



- ١ ما الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَهُ الْخُرُوفُ؟
- ٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ الْخُرُوفِ، كَيْفَ نَتَصَرَّفُ؟
- ٣ نَذْكُرُ مُشْكِلَةً مَرَّتْ بِنَا، وَكَيْفَ قُمْنَا بِحَلِّهَا.



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ (الْهَمْزَةِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ذُبُّ لِيَأْكُلْهُ إِلَيْكَ أَقْبَلَ مَاءٌ مُؤْمِنٌ

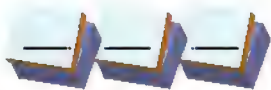
٢ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ شَكْلِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ:

سُؤَالٌ أَرْسَلَ بَرٌّ عَشاءٌ

أ	ر	ع	و

٣ نُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَحْرَفِهَا:

أَمَرَنِي ذُنَابٌ سَمَاءٌ



٤ نَقْرَأُ، وَنَلَوْنُ الْكَلِمَةَ الْمُخَالَفَةَ:

١- ماء هواء أرض دواء

٢- فَارْ تَائِرْ فَأْسْ رَأْسْ

٣- مُؤْمِنٌ يُؤْكَلُ سُئِلَ بُؤْبُؤْ



١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

رَفَعَ الْخُرُوفُ صَوْتَهُ، فَسَمِعَهُ الرَّاعِي.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسْخِ:

ابْتَعَدَ خُرُوفٌ عَنِ الْقَطِيعِ؛ فَهَجَمَ عَلَيْهِ ذَنْبٌ؛ لِيَأْكُلَهُ،
فَقَالَ لَهُ الْخُرُوفُ: إِنَّ الرَّاعِيَ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ؛ لَتَأْكُلَنِي.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ر	را	رو	ري	ريم	مُرور
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



الإِمْلاءُ

إِمْلاءٌ مَّنْقُولٌ:

قَالَ الذَّنْبُ: هَلْ صَوْتُكَ حَسَنٌ؟

قَالَ الْخُرُوفُ: نَعَمْ.

طَبِيبَةُ الْقَرْيَةِ



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ (الْعَادَاتُ الصَّحِيَّةُ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ متى يَصْحُو خَلِيلٌ؟

٢ ماذا يَفْعَلُ خَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣ لماذا يَأْخُذُ مَعَهُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخُضَارِ؟

٤ نَذْكُرُ الْأَطْعِمَةَ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَرَاهَا فِي

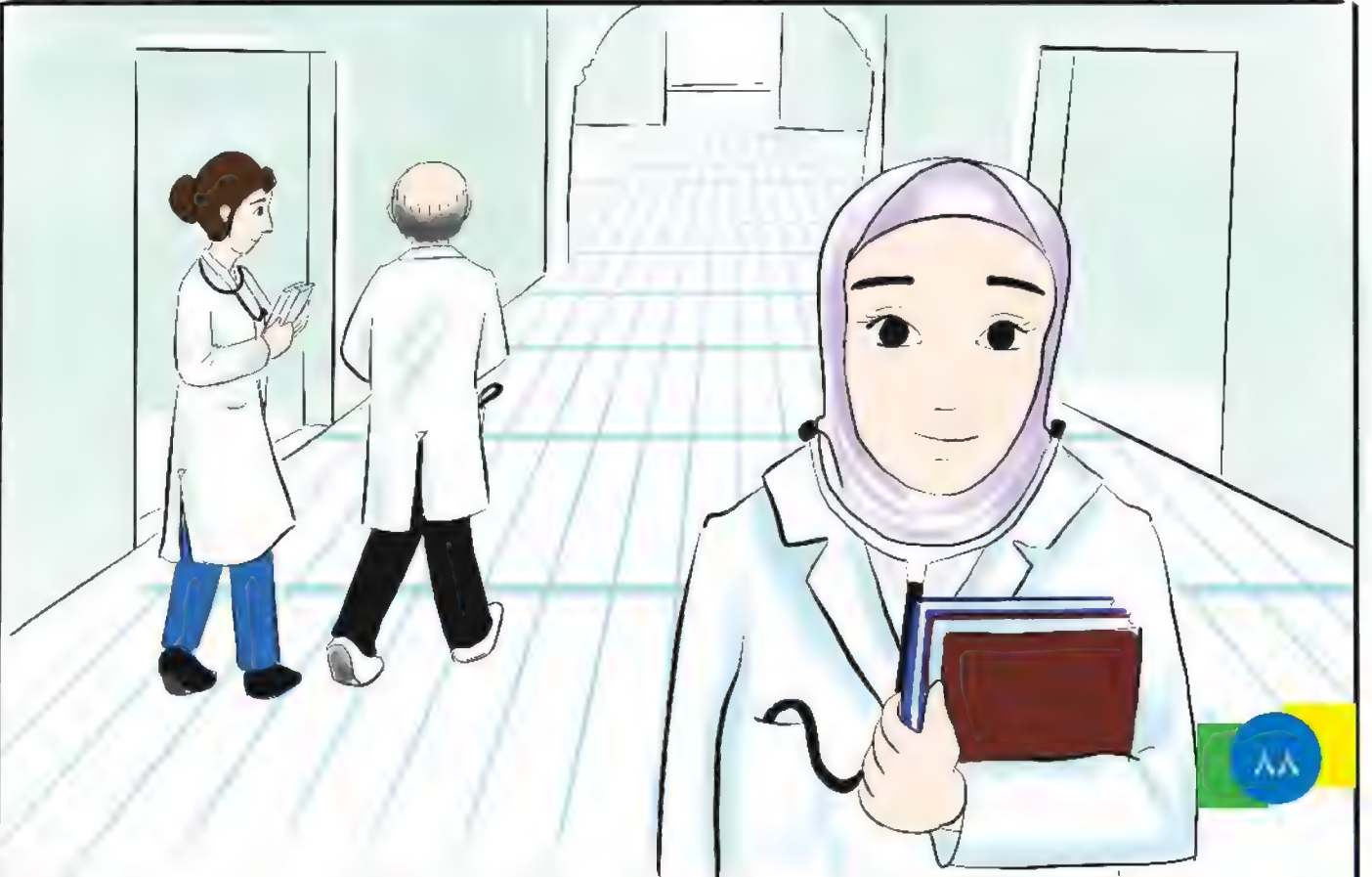
السُّوقِ أَوْ الْمَقْصِفِ.

٥ ماذا نَفْعَلُ قَبْلَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







طَبِيبَةُ الْقَرْيَةِ

سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. كَانَتْ تُحِبُّ أَهْلَ قَرْيَتِهَا وَخَاصَّةً الْأَطْفَالَ، وَعِنْدَمَا كَبُرَتْ سَافَرَتْ؛ لِتَدْرُسَ طِبَّ الْأَطْفَالِ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ دِرَاسَتَهَا، عَادَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ؛ لِتُسَاعِدَ أَهْلَ قَرْيَتِهَا.

فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عَمَلِهَا، زَارَتْ سَمِيرَةُ مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ، وَتَحَدَّثَتْ إِلَى الْأَطْفَالِ عَنِ النِّظَافَةِ وَأَهْمِّيَّتِهَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِهِمْ. فَرِحَ الْأَطْفَالُ مِنْ حَدِيثِهَا، وَقَدَّمُوا لَهَا بَطَاقَاتِ شُكْرٍ، وَعَادُوا إِلَى أَهْلِهِمْ يُحَدِّثُونَهُمْ عَنْ أَهْمِيَّةِ النِّظَافَةِ.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ أَيْنَ تَسْكُنُ سَمِيرَةُ؟

٢ لِمَاذَا دَرَسْتَ سَمِيرَةُ طِبَّ الْأَطْفَالِ؟

٣ مَاذَا فَعَلْتَ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عَمَلِهَا؟

٤ مَاذَا قَدَّمَ الْأَطْفَالُ لِسَمِيرَةَ؟

نُفَكِّرُ



١ كَيْفَ تُسَاعِدُ النَّظَافَةُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ؟

٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ سَمِيرَةَ، هَلْ سَنَعُودُ لِلْعَمَلِ فِي قَرْيَتِنَا أَوْ

مَدِينَتِنَا؟ لِمَاذَا؟

٣ مَاذَا نُحِبُّ أَنْ نَدْرُسَ عِنْدَمَا نَكْبُرُ؟ لِمَاذَا؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ التَّنْوِينَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

طَالِبَةٌ يَوْمًا مَدْرَسَةً مُعَلِّمٌ كِتَابٌ دَفْتَرٌ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ

٢ نَقْرَأُ، وَنُضِيفُ التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

طِفْلٌ قَلَمٌ قَرْيَةٌ شُكْرٌ

تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
طِفْلٌ	طِفْلًا	طِفْلٍ

٣ نُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ، وَنَقْرَأُ:

نا
ر
ب
س

سا
ر
ح
د
ق
ل



الكتابة

١ نكتب ما يأتي في الفراغ:

فرح الأطفال من حديثها، وقدموا لها بطاقات شكر.

٢ ننسخ ما يأتي في دفتر النسخ:

في أول أيام عملها، زارت سميرة مدرسة القرية، وتحدثت
إلى الأطفال عن النظافة وأهميتها في المحافظة على صحتهم.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ز	نا	زو	زي	زار	عزير
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَّنْقُولٌ:

سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. كَانَتْ تُحِبُّ
أَهْلَ قَرْيَتِهَا.



الطَّيِّبُ

أسعد الديري

يُعَالِجُ السَّقِيمَ	فِي حَيِّنَا طَبِيبٌ
يَدْعُوهُ الْحَكِيمُ	مُهَذَّبٌ لَبِيبٌ
يَسْمَعُ لَطِيفَةَ	يَسْتَقْبِلُ الزُّوَّارَ
ثِيَابُهُ النَّظِيفَةَ	كَمْ تُدْهِشُ الْأَبْصَارَ
وَعُكْلَةِ الدَّوَاءِ	بِمَرْهَمٍ وَإِبْرَةِ
يَرْجُو لَنَا الشِّفَاءَ	وَفِطْنَةً وَخَبْرَةَ

الأسدُ والفأرُ



الاستماعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (مَلِكِ الْغَابَةِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ؟
- ٢ مَاذَا يُسَمِّي بَيْتُ الْأَسَدِ؟
- ٣ مِمَّ تَتَكَوَّنُ عَائِلَةُ الْأَسَدِ؟
- ٤ هَلْ شَاهَدْتُمْ أَسَدًا مِنْ قَبْلُ؟ أَيْنَ؟
- ٥ لِمَاذَا نُسَمِّي الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَشْتَرِكُونَ فِي الْكَشَافَةِ أَشْبَالًا؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الأسد والفأر

في يومٍ من الأيام، مرَّ فأرٌ صغيرٌ قُربَ أسدٍ نائمٍ، وأزعجَهُ،
فغَضِبَ الأسدُ، وهَمَّ بِأَكْلِهِ. فقالَ لَهُ الفأرُ: أنا حيوانٌ ضعيفٌ
وصغيرٌ، ولا أكفيكَ إذا أكلتني. اتركني، فقدَ تحتاجُ لمُساعدتي
يوماً ما، فتركَهُ الأسدُ، وعادَ لِنَوْمِهِ.

وذاَتَ يومٍ، وَقَعَ الأسدُ في شَبَكَةِ صَيَّادٍ، فَرَأَهُ الفأرُ، وَقَامَ
بِقَطْعِ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهِ؛ حَتَّى أَخْرَجَ الأسدَ. سُرَّ الأسدُ مِنَ الفأرِ،
وَشَكَرَهُ.



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ لِمَاذَا هَمَّ الْأَسَدُ بِأَكْلِ الْفَأْرِ؟

٢ مَاذَا قَالَ الْفَأْرُ لِلْأَسَدِ؟

٣ أَيْنَ وَقَعَ الْأَسَدُ؟

٤ مَاذَا فَعَلَ الْفَأْرُ بِالشَّبَكَةِ؟

نَفَكِّرُ



١ كَيْفَ أَقْنَعَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ الْأَسَدَ بِتَرْكِهِ؟

٢ لَوْ أَنَّ الْأَسَدَ أَكَلَ الْفَأْرَ الصَّغِيرَ، فَمَاذَا سَيَكُونُ مَصِيرُهُ

عِنْدَمَا وَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ؟

٣ هَلْ سَاعَدْتُمْ أَحَدًا عَلَى حَلِّ مُشْكِلَةٍ؟ كَيْفَ؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ:

هُمْ صَيَّادُ سُرَّ مُعَلِّمٌ

٢ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

رَحَبَ فَكَّرَ هَدِيَّةَ الشَّبَكَةِ

٣ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَوْمَ فَأْرَ الشَّمْسِ الضَّيْفِ

٤ نُسَمِّي أَنْثَى الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةَ:

الْقِطُّ	الْجَمَلُ	الْكَبْشُ	الدِّيكُ	الْأَسَدُ



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ صَيَّادٍ.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قَالَ الْفَأْرُ: أَنَا حَيَوَانٌ ضَعِيفٌ وَصَغِيرٌ، وَلَا أَكْفِيكَ إِذَا

أَكَلْتَنِي. اتْرُكْنِي، فَقَدْ تَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِي يَوْمًا مَا.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

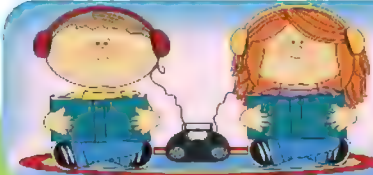
س	سـ	سا	سو	سي	سوس
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



إِمْلَاءٌ مَّنْقُولٌ:

مَرَّ فَارٌّ صَغِيرٌ قُرْبَ أَسَدٍ نَائِمٍ، وَأَزْعَجَهُ، فَغَضِبَ الْأَسَدُ،
وَهُمَّ بِأَكْلِهِ.

الصِّيَادُ



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ (لِينَا وَالبَحْرُ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ أَيْنَ ذَهَبْتُ لِينَا مَعَ أُسْرَتِهَا؟

٢ ماذا كَانَ الرَّجُلُ يَفْعَلُ؟

٣ مَا مِهْنَةُ الرَّجُلِ؟

٤ ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ بِالأَسْمَاكِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الصِّيَادُ

يَرْكَبُ الصِّيَادُ قَارِبَهُ، وَيَدْخُلُ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ. يَقْطَعُ مَسَافَةً بَعِيداً
عَنِ الشَّاطِئِ، ثُمَّ يُلْقِي شِبَاكَهُ فِي الْبَحْرِ، وَيَنْتَظِرُ طَوِيلاً؛ حَتَّى تَتَجَمَّعَ
الْأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ؛ وَعِنْدَمَا تَمْتَلِئُ الشَّبَكَةُ، يَشُدُّهَا الصِّيَادُ إِلَى
أَعْلَى، وَيَضَعُ الشَّبَكَةَ بِأَسْمَاكِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْقَارِبِ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى
الشَّاطِئِ، وَيَحْمِلُ السَّمَكَ إِلَى السُّوقِ؛ لِيَبِيعَهُ، وَيُنْفِقَ عَلَى نَفْسِهِ
وَعِيَالِهِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا يَرْكَبُ الصَّيَّادُ لِيَدْخُلَ إِلَى الْبَحْرِ؟
- ٢ ماذا يُلْقِي الصَّيَّادُ فِي الْبَحْرِ؟
- ٣ مَتَى يَشُدُّ الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ إِلَى أَعْلَى؟
- ٤ لِمَاذَا يَحْمِلُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ إِلَى السُّوقِ؟

نُفَكِّرُ



- ١ لِمَاذَا يَتَّعِدُ الصَّيَّادُ عَنِ الشَّاطِئِ عِنْدَمَا يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ السَّمَكَ؟
- ٢ هَلْ هُنَاكَ طُرُقٌ أُخْرَى لِصَيْدِ السَّمَكِ؟ نَذْكُرْهَا.
- ٣ مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى السَّمَكِ فِي فَلَسْطِينَ؟
- ٤ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نُرَبِّيَ السَّمَكَ فِي الْبَيْتِ؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُؤَنَّثُ

تَلْمِذَةٌ

الْمُذَكَّرُ

تَلْمِذٌ

مُعَلِّمٌ

لَاعِبٌ

شُرْطِيٌّ

مَرِيضٌ

٢ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ مُذَكَّرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَشِيطَةٌ صَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ حَزِينَةٌ

--	--	--	--

٣ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ	طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ
طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ	
صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ	
	مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ





الكتابة

١ نكتب ما يأتي في الفراغ:

يَقْطَعُ مَسَافَةً بَعِيداً عَنِ الشَّاطِئِ.

٢ ننسخ ما يأتي في دفتر النسخ:

عِنْدَمَا تَمْتَلِئُ الشَّبَكَةُ، يَشُدُّهَا الصَّيَّادُ إِلَى أَعْلَى، وَيَضَعُ الشَّبَكَةَ بِأَسْمَاكِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْقَارِبِ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الشَّاطِئِ.

٣ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

ش	ش	شا	شو	شي	شبكة	فراش
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



الإملاء

إملاءٌ مَنْظُورٌ:

١ نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ لَفْظَ اللّامِ فِي (ال) (🌙)

القَمَرُ
البَحْرُ
المَدْرَسَةُ
الكِتَابُ

نُسْتَنْجِ: اللّامُ الَّتِي تُلْفِظُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال)
تُسَمَّى لَاماً قَمَرِيَّةً.

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُوراً:

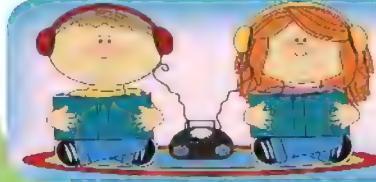
يَرْكَبُ الصَّيَّادُ الْقَارِبَ، وَيَدْخُلُ إِلَى الْبَحْرِ.

الصَّيَّادُ

يوسف الفقي

يا أَيُّهَا الأولادُ
هَيَّا مَعَ الصَّيَّادِ
فِي رِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ
لِلْبَحْرِ كَي نَصْطَادَ
صِنَارَتِي طَوِيلَةً
وَخَيْطُهَا مَتِينُ
أَسْمَاكُنَا كَثِيرَةٌ
وَصَيْدُنَا ثَمِينُ

الْبَاحِثَاتُ الصَّغِيرَاتُ



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ (بَنَدُكَ الْمَعْلُومَاتِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لِمَاذَا اخْتَلَفَ الْحَاسُوبُ وَالتَّلْفَازُ وَالْكِتَابُ؟
- ٢ نَذْكُرُ عَدَدًا مِنَ الْبَرَامِجِ الَّتِي نُشَاهِدُهَا فِي التَّلْفَازِ.
- ٣ كَيْفَ نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ؟
- ٤ مَنْ يُقَدِّمُ لَنَا الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةَ وَالْقِصَصَ الْجَمِيلَةَ؟
- ٥ بِرَأْيِكُمْ مَا الْأَفْضَلُ بَيْنَهُمَا؟ لِمَاذَا؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الْقِرَاءَةُ

نَقْرَأُ:



الْبَاحِثُونَ الصَّغَارُ

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي كِتَابَةَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ تُونِسِيَّةٍ.

قَالَتْ هَلَا: أَنَا سَأَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ أَخِي لِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، لِأَجْدَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَدِينَةِ سُوْسَةِ.

قَالَ سَامِرٌ: أَنَا سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ، لِأَقْرَأَ عَنْ مَدِينَةِ الْكَافِ.

قَالَتْ مَرْحُ: الْيَوْمَ سَيَعْرِضُ التَّلْفَازُ فِلْمًا عَنْ مَدِينَةِ جَرِيَّةِ، سَأُشَاهِدُهُ، وَ أَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



1 مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي؟

2 مَا الْمَدِينَةُ الَّتِي اخْتَارَتْهَا هَلَا؟

3 كَيْفَ سَيَجِدُ سَامِرُ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ مَدِينَةِ الْكَافِ؟

4 نُسَمِّي الْمُدْنَ التُّونُسِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ ؟



فُكِّرْ:

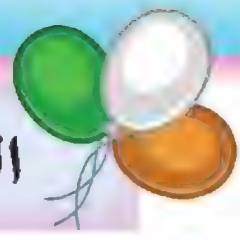
ما اسمُ الْمَدِينَةِ التُّونُسِيَّةِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ؟

ما الْمُفَضَّلُ لَدَيْكُمْ ، قِرَاءَةُ قِصَّةٍ ، أَمْ مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ أَمْ

اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ؟ لِمَذَا؟



التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَصِلُ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ، وَنُلَاحِظُ الْمُثَنَّى:

الْمُثَنَّى

مَكْتَبَتَانِ

قَلَمَانِ

حَقِيبَتَانِ

كِتَابَانِ

الْمُفْرَدُ

قَلَمٌ

كِتَابٌ

حَقِيبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

٢ نَكْتُبُ مُثَنَّى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُهَنْدِسٌ	طَالِبٌ	نَظِيفٌ	طَبِيبَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	ذَكِيَّةٌ
مُهَنْدِسَانِ					

٣ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَنَقْرَأُ:

مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ	مَدْرَسَتَانِ جَمِيلَتَانِ
مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ	
شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ	
لَاعِبٌ سَرِيعٌ	



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

قَالَتْ صَفَاءُ: أَنَا سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قَالَتْ سَمْرُ: الْيَوْمَ سَيَعْرِضُ التَّلْفَازُ فِلْمًا عَنْ مَدِينَةِ
أَرِيحَا، سَأُشَاهِدُهُ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

قَالَتْ مَرْحُ: أَنَا سَأَطْلُبُ مِنْ جَدَّتِي أَنْ تَحْكِيَ لِي عَنْ
مَدِينَةِ حَيْفَا.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ص	صـ	صا	صو	صي	صوص
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



الإملاء

إملاءٌ منظورٌ:

١ نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ لَفْظَ اللَّامِ فِي (ال):

شَمْسٌ	الشَّمْسُ
طَالِبَاتٌ	الطَّالِبَاتُ
صَفٌّ	الصَّفِّ
ثَانِي	الثَّانِي
سَبَّوْرَةٌ	السَّبَّوْرَةُ

نَسْتَنْتِجُ: اللَّامُ الَّتِي لَا تُلْفَظُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال)
تُسَمَّى لَاماً شَمْسِيَّةً.

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُوراً:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الثَّانِي كِتَابَةَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ
مَدِينَةِ فِلَسْطِينِيَّةٍ.

الدَّيْكُ الذَّكِيُّ



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الدَّيْكِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

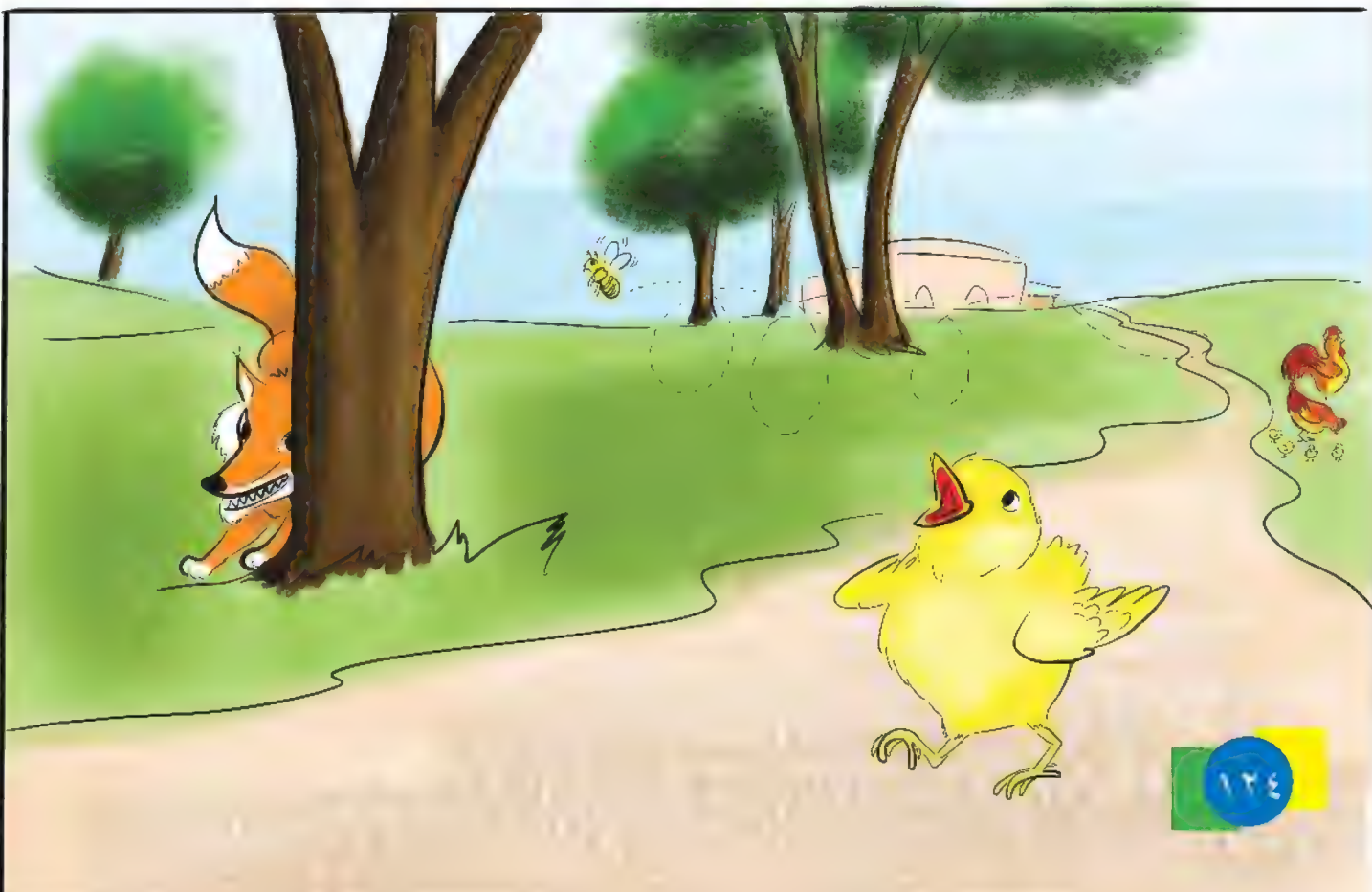


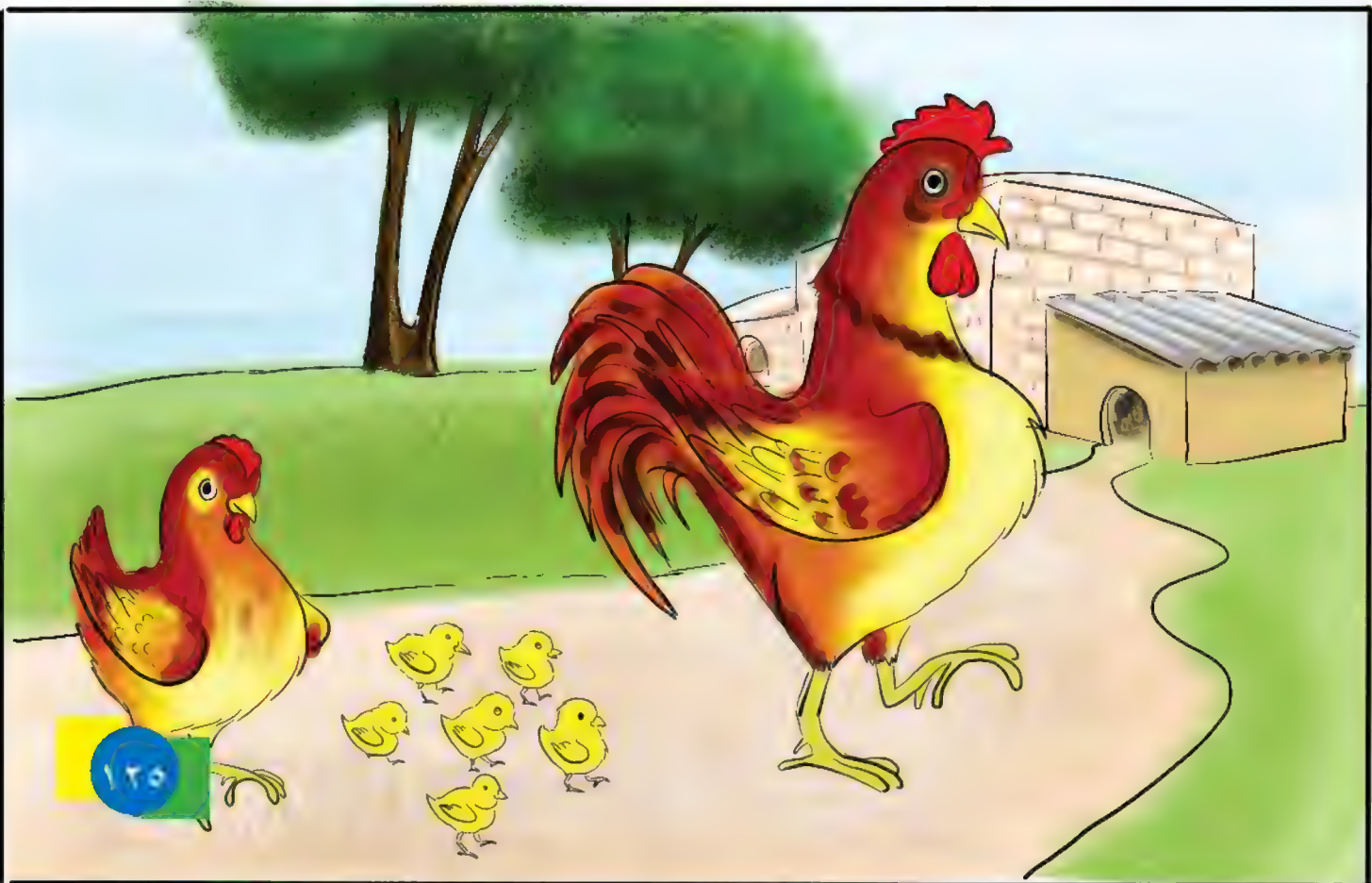
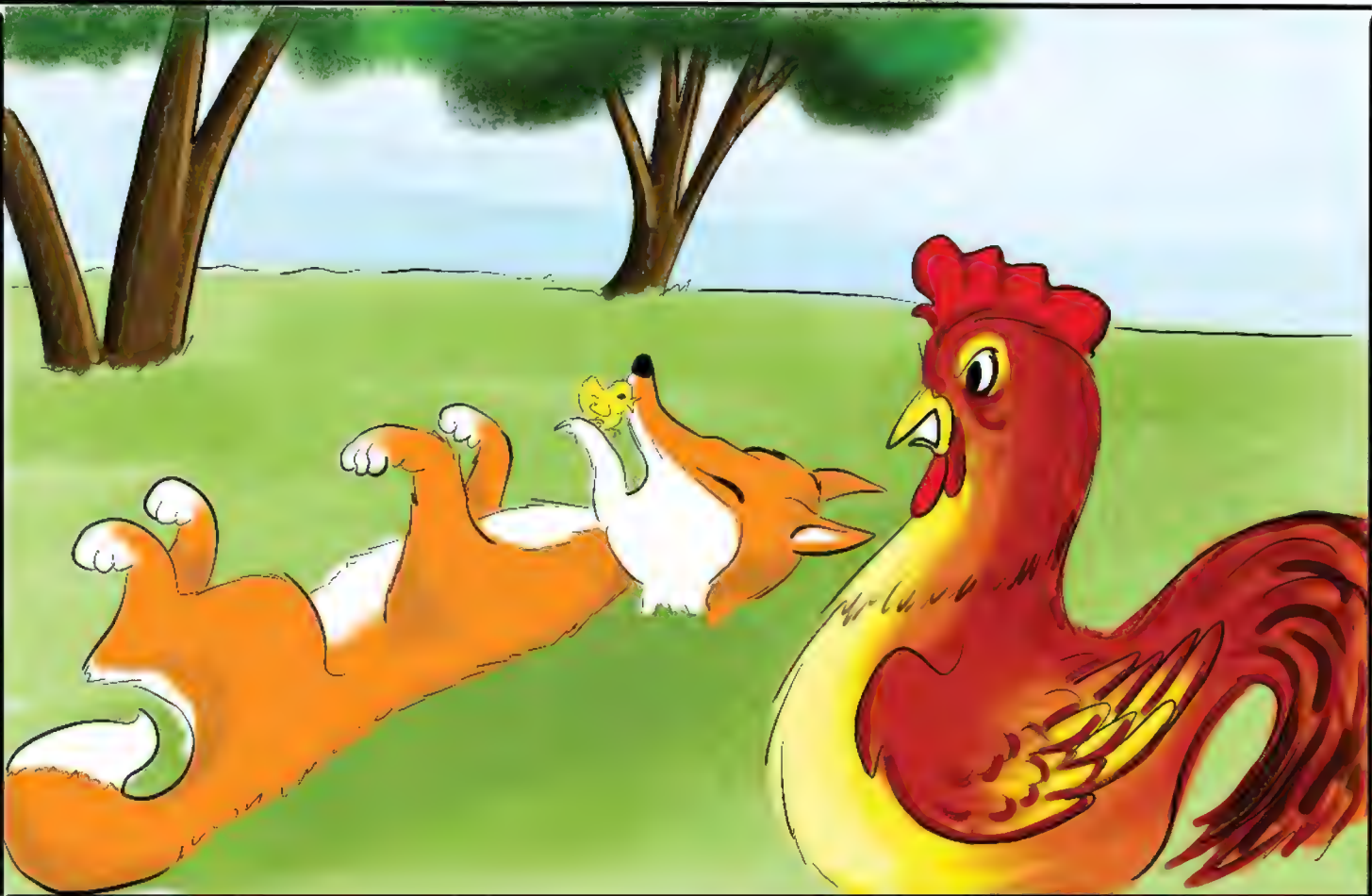
١. ماذا يُغَطِّي جِسْمَ الدَّيْكِ؟
٢. ماذا يوجَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّيْكِ؟
٣. هَلْ يَسْتَطِيعُ الدَّيْكُ الطَّيْرَانَ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةً؟
٤. نُعَدُّ بَعْضَ الطُّيُورِ الَّتِي نُرِيِّهَا فِي الْمَنْزِلِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







الدَّيْكُ الذَّكِيُّ

خَرَجَ الدَّيْكُ مَعَ الدَّجَاجَةِ وَالْفِرَاحِ فِي نُزْهَةٍ. طَلَبَ الدَّيْكُ مِنَ
الْفِرَاحِ عَدَمَ الْابْتِعَادِ عَنْهُ. كَانَ ثَعْلَبٌ خَلْفَ شَجَرَةٍ بَعِيدَةٍ.
أَخَذَتِ الْفِرَاحُ تَلْعَبُ، فَابْتَعَدَ أَحَدُهَا، فَانْقَضَ الثَّعْلَبُ عَلَيْهِ، وَبَدَأَ
الْفَرُخُ بِالصِّيَاحِ. سَمِعَ الدَّيْكُ صِيَاحَهُ، فَكَضَّ نَحْوَهُ. تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ
بِالْمَوْتِ، وَالْفَرُخُ بَيْنَ فَكَّيْهِ، فَقَالَ الدَّيْكُ: إِنَّ الثَّعْلَبَ يَمُوتُ وَفَمُّهُ
مَفْتُوحٌ. سَمِعَ الثَّعْلَبُ ذَلِكَ، فَفَتَحَ فَمَّهُ؛ فَأَفْلَتَ الْفَرُخُ، وَأَصْبَحَ
بِأَمَانٍ. شَكَرَتِ الْفِرَاحُ الدَّيْكُ، وَأُعْجِبُوا بِذَكَائِهِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- أَيْنَ خَرَجَ الدَّيْكُ وَالْفَرَاخُ؟
- ٢- مَاذَا طَلَبَ الدَّيْكُ مِنَ الْفَرَاخِ؟
- ٣- كَيْفَ اسْتَطَاعَ الثَّعْلَبُ أَنْ يُمَسِكَ بِالْفَرَخِ؟
- ٤- مَا الْحِيلَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا الدَّيْكُ لِإِنْقَاذِ الْفَرَخِ؟

نُفَكِّرُ



- ١- لِمَاذَا كَانَ الثَّعْلَبُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ؟
- ٢- أَيْنَ بَقِيَتِ الدَّجَاجَةُ عِنْدَمَا ذَهَبَ الدَّيْكُ لِيُنْقِذَ الْفَرَخَ؟
- ٣- لِمَاذَا يُسَمَّى الثَّعْلَبُ بِالْمَاكِرِ؟
- ٤- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي نَسْتَفِيدُهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ أَثْنَاءَ قِيَامِنَا بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ؟



التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ، وَنَصِلُ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ:

حُقُولٌ

كِتَابٌ

كُتُبٌ

حَقْلٌ

دَفَاتِرٌ

طَالِبٌ

طُلَّابٌ

دَفْتَرٌ

٢ نَكْتُبُ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

نَجَّارٌ

مُهَنْدِسٌ

مُزَارِعٌ

صَيَّادٌ

٣ نَجِدُ كَلِمَةَ السِّرِّ فِي مُرَبَّعِ الْحُرُوفِ الْآتِي، وَنَكْتُبُهَا فِي
الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

ا	ل	ف	ر	ا	خ
ا	ل	ح	ق	و	ل
ا	ل	م	ا	ك	ر
ا	ل	د	ي	و	ك
ا	ل	س	هـ	و	ل

- ١- جَمْعُ الْفَرَخِ _____
- ٢- جَمْعُ السَّهْلِ _____
- ٣- جَمْعُ الدَّيْكِ _____
- ٤- جَمْعُ الْحَقْلِ _____

كَلِمَةُ السِّرِّ: الثَّعْلَبُ _____



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

سَمِعَ الدَّيْكَ صِيَاحَهُ، فَكَضَّ نَحْوَهُ.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسْخِ:

تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ، وَالْفَرُخُ بَيْنَ فَكَّيْهِ، فَقَالَ
الدَّيْكَ: إِنَّ الثَّعْلَبَ يَمُوتُ وَفَمُّهُ مَفْتُوحٌ. سَمِعَ الثَّعْلَبُ ذَلِكَ،
فَفَتَحَ فَمَهُ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

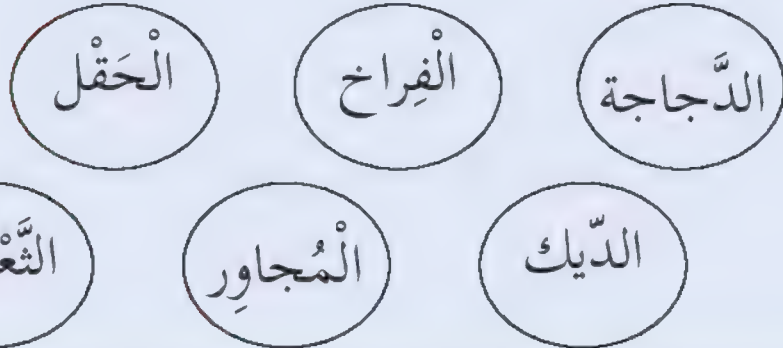
ض	ضد	ضا	ضو	ضي	ضفدع	أرض
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



إملاءٌ مَنْظُورٌ:

١ نَلَوْنُ الدَّوَائِرَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ

وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



٢ نكتب ما يأتي إملاءً منظوراً:

خَرَجَ الدَّيْكَ مَعَ الدَّجَاجَةِ وَالْفِرَاحِ إِلَى الْحَقْلِ الْمُجَاوِرِ فِي

نُزْهَةٍ.

النَّظَافَةُ

الدَّرْسُ
الخَامِسُ عَشَرُ



الاسْتِمَاعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ (فِي الْحَدِيقَةِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

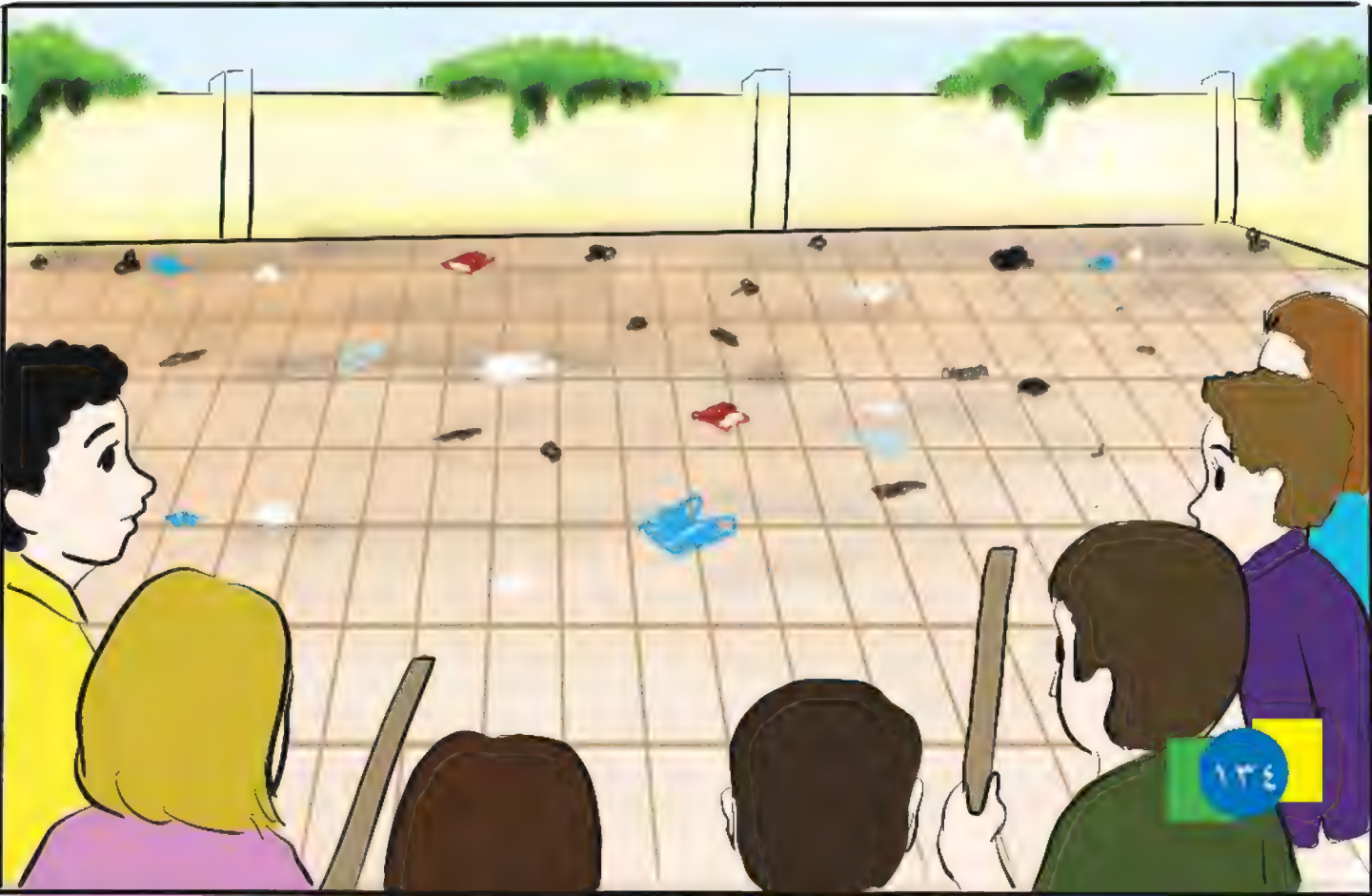


- ١ أَيْنَ أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ؟
- ٢ لِمَاذَا جَلَسَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمَقَاعِدِ؟
- ٣ مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحُسَامٍ؟
- ٤ لِمَاذَا اعْتَذَرَ حُسَامٌ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:



الْمُحَادَثَةُ







النَّظَافَةُ

اتَّفَقَ عُمَرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَلَى اللَّقَاءِ بَعْدَ الْعَصْرِ؛ لِلْعِبِّ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ. وَفِي طَرِيقِهِمْ، شَاهَدُوا النُّفَايَاتِ مُنْتَشِرَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَقَالَ عُمَرُ لِأَصْدِقَائِهِ: مَا رَأَيْتُكُمْ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعاً فِي تَنْظِيفِ حَيِّنَا؟ قَالَ الْأَصْدِقَاءُ: هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، فَبَدَأَ الْأَطْفَالُ الْعَمَلَ، وَعِنْدَمَا رَأَتْ أُمُّ عُمَرَ الْأَطْفَالَ يَعْمَلُونَ، أَعْجَبَهَا عَمَلُهُمْ، فَصَنَعَتْ لَهُمْ كَعْكَةً، وَقَدَّمَتْ لَهُمَ الْعَصِيرَ وَالْمَاءَ. وَقَالَتْ لَهُمْ: شُكْرًا لَكُمْ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى حَيِّنَا نَظِيفاً.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ما الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ عُمَرُ وَأَصْدِقَاؤُهُ؟
- ٢ ماذا شَاهَدَ عُمَرُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الطَّرِيقِ؟
- ٣ ما الْمُبَادَرَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا عُمَرُ؟
- ٤ أفسِّرْ سَبَبَ إعْجَابِ أُمِّ عُمَرَ بِعَمَلِ عُمَرَ وَأَصْدِقَائِهِ.

نُفَكِّرْ



- ١ ما رَأَيْكُمْ بِمَا فَعَلَهُ عُمَرُ؟ لِمَ؟
- ٢ نَقْتَرِحُ مُبَادَرَةً مِثْلَ عُمَرَ، وَأَوْضِّحُ سَبَبَهَا وَفَائِدَتَهَا.
- ٣ كَيْفَ يَتَعَاوَنُ كُلُّ مَنْ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَتِهَا؟
- ٤ ما رَأَيْكُمْ فِي سُلُوكِ أُمِّ عُمَرَ؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَتَانِ	مَدَارِسُ
قَلَمٌ		
	صُورَتَانِ	
		تَلَامِيذُ
مَلْعَبٌ		

٢ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْجَمْعُ	أَصْدِقَاءُ	سَاحَاتُ	أَطْفَالُ	أَمَاكِنُ	رِجَالُ
الْمُفْرَدُ	صَدِيقٌ				

٣ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُخَالَفَةَ:

مُعَلِّمَانِ

صَائِمُونَ

مُسَافِرُونَ

فَلَاحُونَ

مُدِيرَانِ

كَاتِبٌ

مُزَارِعَانِ

سَائِحَانِ



الكتابة

١ نكتب ما يأتي في الدفتر:

شاهد الأطفال النفايات في الطريق.

٢ نسخ ما يأتي في دفتر النسخ:

وفي طريقهم، شاهدوا النفايات منتشرة في كل مكان،
فقال عمر لأصدقائه: ما رأيكم أن نتعاون جميعاً في تنظيف
حيّنا؟

٣ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

ط	طا	طو	طي	طفل	بلاط
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



الإملاء

إملاءٌ منظورٌ:

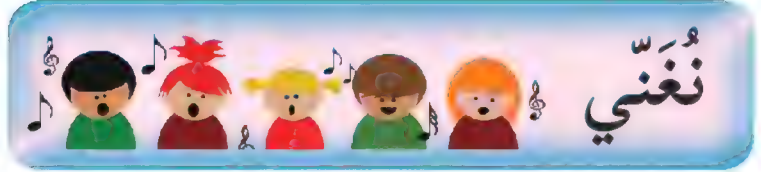
١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَ الْجَدْوَلِ:

السَّاحَةُ الْعَصِيرُ الْمَاءُ النُّفَايَاتُ الْحَيِّ النَّظَافَةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ (☀)	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ (🌙)

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

بَعْدَ تَنْظِيفِ السَّاحَةِ مِنَ النُّفَايَاتِ، قَدَّمَتْ أُمُّ عُمَرَ لَهُمُ
الْعَصِيرَ وَالْمَاءَ.



النَّظَافَةُ

جمال قعوار

عَلَامَةُ الْإِيمَانِ
وَالْوَجْهَ وَالْعَيْنَيْنِ
بِالْحُبِّ وَالْحَنَانِ
فِي الْمَظْهَرِ الْحَسَنِ

نَظَافَةُ الْإِنْسَانِ
نُظِّفُ الْيَدَيْنِ
وَنَفْرُكُ الْأَسْنَانَ
فَيَنْشَطُ الْبَدَنُ

أَقِيْمْ ذَاتِي



تَعَلَّمْتُ مَا يَأْتِي :

التَّجَارِبُ			النتائج
مُرْتَقِع	مُتَوَسِّط	مُنْخَفِض	
			١- أَنْ أُسْتَمِعَ إِلَى نُصُوصِ الاسْتِمَاعِ بِانْتِبَاهٍ، مُرَاعِيًا آدَابَ الاسْتِمَاعِ، وَفَهْمِهِ.
			٢- أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ صُورِ الدَّرْسِ بِجُمْلٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى.
			٣- أَنْ أُوظِّفَ مُفْرَدَاتٍ وَتَرَائِبَ جَدِيدَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
			٤- أَنْ أُوظِّفَ التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةَ قِرَاءَةً، وَكِتَابَةً.
			٥- أَنْ أُمَيِّزَ الْحُرُوفَ قِرَاءَةً، وَكِتَابَةً.
			٦- أَنْ أَكْتُبَ بِخَطِّ النَّسْخِ.
			٧- أَنْ أُغْنِيَ الْأَنَاشِيدَ مُلَحَّنَةً.

المحتويات

٣	وَطَنٌ يَسْكُنُ فِيْنَا	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
١٣	النَّمْرُ وَالْحَطَّابُ	الدَّرْسُ الثَّانِي
٢٣	تَبْنِي وَتَبْنِي	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
٣٣	الْعُصْفُورَةُ وَالْأَفْعَى	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٤٣	فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ	الدَّرْسُ الْخَامِسُ
٥٣	صَبَاحٌ جَدِيدٌ	الدَّرْسُ السَّادِسُ
٦٣	حِيلَةٌ فَلَّاحٍ	الدَّرْسُ السَّابِعُ
٧٣	يَوْمُ الطِّفْلِ الْفِلَسْطِينِيِّ	الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٨٣	عُمَرُ وَالْغُلَامُ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٩٣	لَدَيَّ حُلْمٌ	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ
١٠٣	وَالِدِي الْحَبِيبِ	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ
١١٣	الْبَبْغَاءُ الثَّرْنَاءُ	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
١٢٣	سَعِيدٌ وَالصَّفْرُ	الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ
١٣٣	فِي الْبَقَالَةِ	الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ
١٤٣	مِنْ نَوَادِرِ أَشْعَبَ	الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

الأهداف العامة

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا الْكِتَابِ أَنْ:

يُوظِّفَ اللُّغَةَ فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.

يَسْتَمِعَ إِلَى نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ بِإِتْبَاهٍ وَتَفَاعُلٍ.

يُعَبِّرَ عَنْ لَوْحَاتِ الْمُحَادَثَةِ وَصُورِهَا شَفَوِيًّا بِشَكْلِ سَلِيمٍ.

يَقْرَأَ نُصُوصاً مِنْ (٥٠ - ٨٠) كَلِمَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً.

يَتَفَاعَلَ مَعَ النُّصُوصِ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

يَكْتَسِبَ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا (النَّاقِدِ، وَالْإِبْدَاعِيِّ)، وَحَلَّ الْمُشْكِلَاتِ.

يَكْتَسِبَ ثَرْوَةً لُغَوِيَّةً (مُفْرَدَاتٍ، وَتَرَائِيحٍ، وَأَنْمَاطاً لُغَوِيَّةً جَدِيدَةً).

يَنْسَخَ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

يَكْتُبَ حُرُوفاً وَمَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَفَقْ أَصُولِ خَطِّ النَّسْخِ.

يُعَبِّرَ كِتَابِيًّا عَنْ مَوَاقِفَ وَصُورٍ مُعْطَاةٍ.

يَكْتُبَ نُصُوصاً (لِغَايَةِ ٢٠ كَلِمَةً) إِمْلَاءً مَنْظُوراً كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيًا الْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْكِتَابِ.

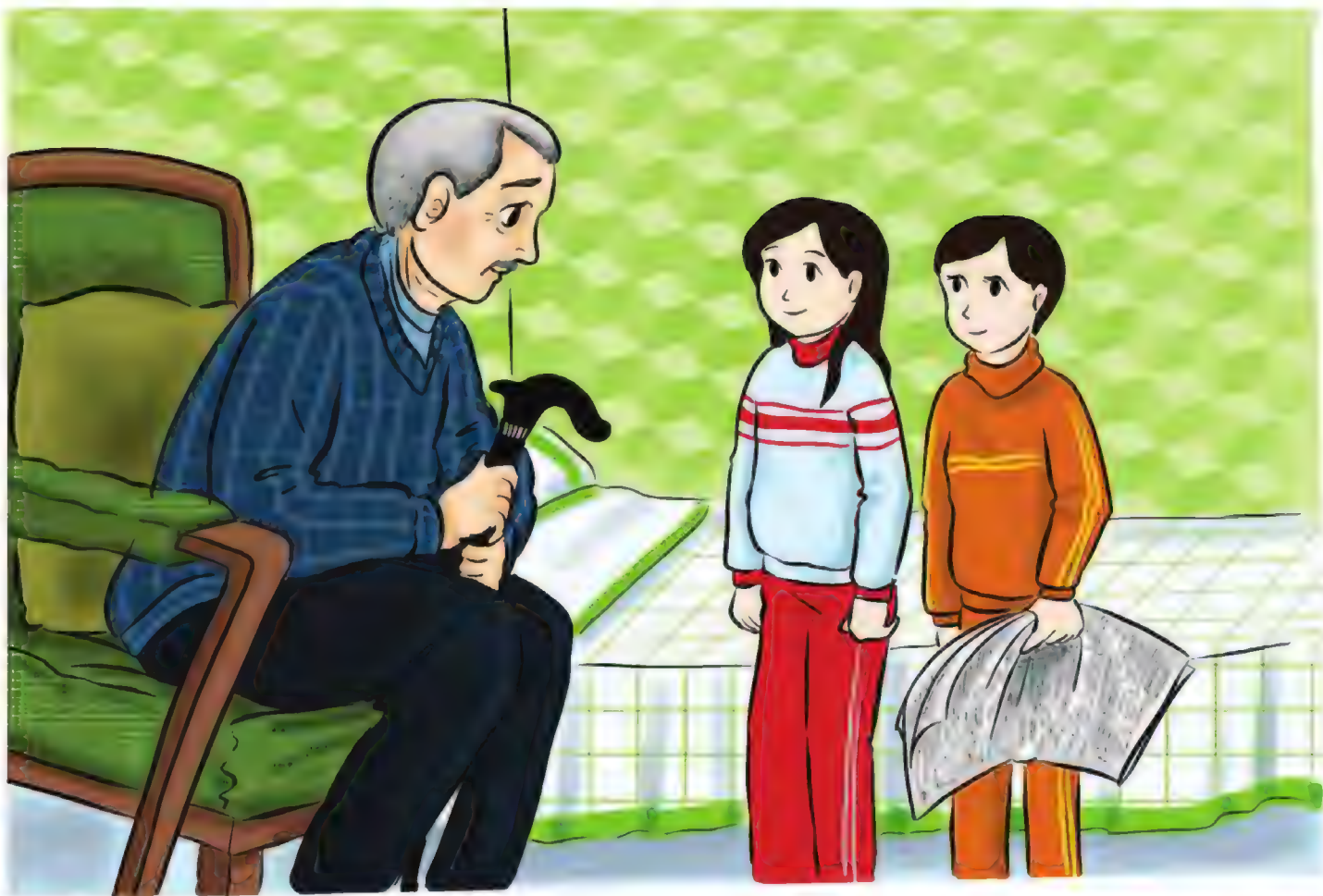
يُنْشِدَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَنْشِيدِ مَعَ التَّلْحِينِ.

يَتِمَثَّلَ الْقِيَمَ الْإِيجَابِيَّةَ (الْإِنْتِمَاءَ لِلْوَطَنِ، وَاسْتِخْدَامَ الْعَقْلِ، وَحَلَّ الْمُشْكِلَاتِ، وَحُقُوقَ الطِّفْلِ، وَمَعْلُومَاتٍ عِلْمِيَّةً، وَالْأَمَانَةَ، وَالْمُثَابَرَةَ لِتَحْقِيقِ الْحُلْمِ، وَالْعَلَاقَاتِ الْأُسْرِيَّةَ، وَالتَّفَكِيرَ قَبْلَ الْحَدِيثِ، وَالتَّفَكِيرَ قَبْلَ إِصْدَارِ أَحْكَامٍ، وَمُحَارَبَةَ الْفَسَادِ، ...إِلخ).



نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:







وَطَنٌ يَسْكُنُ فِيْنَا

اتَّفَقَ يَاسِرٌ وَأُخْتُهُ عَبِيرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ صَحْفِيَّةٍ؛
لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ عَنْ فِلَسْطِينَ.

عَبِيرٌ: مَاذَا سَنَكْتُبُ فِي الْمَقَالَةِ؟

يَاسِرٌ: سَنَكْتُبُ عَنِ الْوَطَنِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيْنَا، وَلَا نَسْكُنُ
فِيهِ.

عَبِيرٌ: وَكَيْفَ سَنَكْتُبُ عَنْ وَطَنِ لَا نَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ؟

يَاسِرٌ: نَسْأَلُ الْجَدَّ، وَالْجَدَّةَ، وَكِبَارَ السِّنِّ عَنْ عَكَا،
وَحَيْفَا، وَيَافَا، وَصَفَدَ، وَغَيْرِهَا.

عَبِيرٌ: لَنْ نَنْسَى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُلْمِنَا، وَحَقِّقْنَا فِي الْعُودَةِ إِلَى
وَطَنِنَا، وَالْعَيْشِ فِيهِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ما المُسَابَقَةُ الَّتِي اتَّفَقَ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِيهَا؟
- ٢ ما الْمَوْضُوعُ الَّذِي سَيَكْتُبُهُ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ؟
- ٣ مَنْ سَأَلَ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ عَنِ الْوَطَنِ؟
- ٤ ما أَسْمَاءُ الْمُدُنِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟
- ٥ نَعُدُّ أَسْمَاءَ مُدُنٍ وَقُرَى فِلَسْطِينِيَّةٍ أُخْرَى.

نَفَكِّرُ



- ١- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعْ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ الْوُصُولَ إِلَى الْوَطَنِ؟
- ٢- لِمَاذَا سَأَلَ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ الْجَدَّ وَالْجَدَّةَ عَنِ الْوَطَنِ؟
- ٣- ما مَعْنَى: (الْوَطَنُ الَّذِي يَسْكُنُ فِيْنَا، وَلَا نَسْكُنُ فِيْهِ)؟
- ٤- ما حُلْمُ يَاسِرٍ وَعَبِيرٍ؟

التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

نُجِيبُ نَتَذَكَّرُ الذَّهَابِ اخْتَلَفَ صِغَارَ

١- اتَّفَقَ ياسِرٌ وَأُخْتُهُ عَبيْرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةٍ. _____

٢- ياسِرٌ: نَسْأَلُ الْجَدَّ، وَالْجَدَّةَ. _____

٣- نَسْأَلُ كِبَارَ السَّنِّ عَنْ عَكَّا، وَحَيْفَا، وَيَافَا. _____

٤- عَبيْرٌ: لَنْ نَنْسَى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُلْمِنَا. _____

٥- قَالَتْ عَبيْرٌ: لَنْ نَنْسَى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حَقِّنَا فِي الْعَوْدَةِ إِلَيْهِ. _____

٢ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ (أَيَّنَ، مَتَى)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ
كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

أَيَّنَ ذَهَبَ ياسِرٌ؟

مَتَى نَزَحَ جَدِّي عَنْ عَكَّا؟

_____ زَارَتْ عَبيْرٌ جَدَّتَهَا؟

_____ عاشَ جَدُّ ياسِرٍ؟

_____ تَسْكُنُ عَبيْرٌ؟

ذَهَبَ ياسِرٌ إِلَى صَفَدَ.

نَزَحَ جَدِّي عَنْ عَكَّا سَنَةَ النَّكْبَةِ.

زَارَتْ عَبيْرٌ جَدَّتَهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

عاشَ جَدُّ ياسِرٍ فِي مَدِينَةِ حَيْفَا.

تَسْكُنُ عَبيْرٌ فِي الْمُخَيَّمِ.



٣ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَتَبَ يَاسِرٌ مَقَالََةً عَنِ فَلَسْطِينِ.	مَنْ كَتَبَ مَقَالََةً عَنِ فَلَسْطِينِ؟
شَارَكَتْ عَبِيرٌ فِي كِتَابَةِ الْمَقَالََةِ.	شَارَكَتْ فِي كِتَابَةِ الْمَقَالََةِ؟
كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبَّورَةِ.	كَتَبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبَّورَةِ؟
رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.	رَسَمَتِ لَوْحَةً جَمِيلَةً؟



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

يَاسِرٌ: سَنَكْتُبُ عَنِ الْوَطَنِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيْنَا.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

عَبِيرُ: وَكَيْفَ سَنَكْتُبُ عَنْ وَطَنِ لَا نَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ؟
يَاسِرُ: نَسْأَلُ الْجَدَّ، وَالْجَدَّةَ، وَكِبَارَ السِّنِّ عَنْ عَكَّا، وَحَيْفَا،
وَيَافَا، وَصَفَدَ، وَغَيْرِهَا.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ظ	ظا	ظو	ظي	ظَرْفَ	حَافِظَ
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____



الإملاء

١ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعُودَةُ مَقَالَةٌ الْجَدَّةُ الْمَدْرَسَةُ الْمَكْتَبَةُ

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

اتَّفَقَ يَاسِرٌ وَأُخْتُهُ عَبِيرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ صَحَفِيَّةٍ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَسْكُنُ السَّنَّ الْعُودَةَ فَلَسْطِينَ

١- اتَّفَقَ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ صَحَفِيَّةٍ لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ عَنْ

٢- قَالَ يَاسِرٌ: سَنَكْتُبُ عَنِ الْوَطَنِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيْنَا، وَلَا فِيهِ.

٣- نَسْأَلُ الْجَدَّ وَالْجَدَّةَ وَكِبَارَ عَنْ عَكَّا، وَحَيْفَا، وَيَافَا، وَصَفَدَ.

٤- يَحْلُمُ يَاسِرٌ وَعَبِيرٌ بِ..... إِلَى الْوَطَنِ.

النَّمِرُ وَالْحَطَّابُ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الْغَابَةِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ نَعْدُدُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.
- ٢ كَيْفَ نَحْصِلُ عَلَى الْخَشَبِ؟
- ٣ مَاذَا نَصْنَعُ مِنَ الْخَشَبِ؟
- ٤ لِمَاذَا نَزَرَعُ أَشْجَاراً مَكَانَ الْأَشْجَارِ الَّتِي نَقْطَعُهَا؟
- ٥ كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْغَابَاتِ؟

! نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:



النَّمِرُ وَالْحَطَّابُ

مَشَى نَمِرٌ فِي الْغَابَةِ مُتَكَبِّراً يَقُولُ: أَنَا الْأَقْوَى. سَمِعَهُ قِرْدٌ
كَانَ يَقْفِزُ عَلَى شَجَرَةٍ، فَقَالَ لَهُ سَاخِرًا: الْإِنْسَانُ أَقْوَى مِنْكَ.
سَارَ النَّمِرُ غَاضِبًا، فَوَجَدَ حَطَّابًا، فَقَالَ النَّمِرُ: تَعَالَ نَتَصَارَعُ.
قَالَ الْحَطَّابُ: أَنَا مُوَافِقٌ، وَلَكِنِّي نَسِيتُ قُوَّتِي.

النَّمِرُ: أَتَيْنَ نَسِيتَ قُوَّتَكَ؟

الْحَطَّابُ: نَسِيتُ قُوَّتِي فِي الْبَيْتِ، سَأَذْهَبُ لِأُحْضِرَهَا.

النَّمِرُ: مَتَى سَتَعُودُ؟

الْحَطَّابُ: سَأَعُودُ بَعْدَ سَاعَةٍ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَهْرُبَ.

النَّمِرُ: لَنْ أَهْرُبَ.

الْحَطَّابُ: وَمَنْ يَضْمَنُ لِي ذَلِكَ؟ دَعْنِي أُرْبِطُكَ فِي هَذِهِ
الشَّجَرَةِ؛ حَتَّى أَتَاكَّدَ مِنْ صِدْقِكَ.

وَأَفَقَ النَّمِرُ، فَرَبَطَهُ الْحَطَّابُ، ثُمَّ صَاحَ: مَنْ الْأَقْوَى يَا نَمِرُ؟

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ كَيْفَ مَشَى النَّمْرُ فِي الْغَابَةِ؟
- ٢ مَنْ الَّذِي أَغْضَبَ النَّمْرَ؟
- ٣ ماذا فَعَلَ النَّمْرُ بَعْدَ أَنْ سَخِرَ مِنْهُ الْقِرْدُ؟
- ٤ ماذا طَلَبَ النَّمْرُ مِنَ الْحَطَّابِ؟
- ٥ أَيْنَ رَبَطَ الْحَطَّابُ النَّمْرَ؟
- ٦ كَيْفَ تَغَلَّبَ الْحَطَّابُ عَلَى النَّمْرِ؟

نُفَكِّرُ



- ١- لِمَاذَا كَانَ النَّمْرُ يَتَحَتُّ عَنْ إِنْسَانٍ؟
- ٢- لِمَاذَا قَالَ الْحَطَّابُ: نَسِيتُ قُوَّتِي فِي الْبَيْتِ؟
- ٣- لَوْ صَارَعَ الْحَطَّابُ النَّمْرَ، هَلْ يَغْلِبُهُ؟ لِمَاذَا؟

التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُهُ
فِي الْفَرَاغِ:

١ سَمِعَهُ قِرْدٌ، فَقَالَ لَهُ سَاخِرًا .	(مُسْتَهْزِئًا، حَزِينًا، صَائِحًا)
٢ سَارَ النَّمِرُ، فَوَجَدَ حَطَّابًا.	(وَقَفَ، رَكَضَ، مَشَى)
٣ رَدَّ الْحَطَّابُ: وَمَنْ يَضْمَنُ لِي ذَلِكَ؟	(يَكْفُلُ، يُوفِّرُ، يَقُولُ)
٤ دَعَنِي أَرْبِطُكَ فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ.	(سَاعِدْنِي، اتْرُكْنِي، سَامِحْنِي)
٥ قَالَ النَّمِرُ لِلْحَطَّابِ: تَعَالَ نَتَصَارِعْ .	(نَلْعَبُ، نَتَقَاتِلُ، نَتَسَابِقُ)

٢ نَصِلُ مَا فِي الْعَمُودِ الْأَيْمَنِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الْأَيْسَرِ، وَنَقْرَأُ:

أَيْنَ كَانَ الْقِرْدُ يَقْفِزُ؟

مَنْ سَخِرَ مِنَ النَّمْرِ؟

أَيْنَ نَسِيَ الْحَطَّابُ قُوَّتَهُ؟

مَتَى سَيَعُودُ الْحَطَّابُ لِلنَّمْرِ؟

نَسِيَ الْحَطَّابُ قُوَّتَهُ فِي الْبَيْتِ.

سَيَعُودُ الْحَطَّابُ لِلنَّمْرِ بَعْدَ سَاعَةٍ.

سَخِرَ الْقِرْدُ مِنَ النَّمْرِ.

كَانَ الْقِرْدُ يَقْفِزُ عَلَى شَجَرَةٍ.

٣ نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَنُكَوِّنُ أَسْئَلَةً تَكُونُ إِجَابَتُهَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْغَابَةِ.

شَاهَدَ النَّمْرُ الْحَطَّابَ فِي الصَّبَاحِ

رَبَطَ الْحَطَّابُ النَّمْرَ فِي الشَّجَرَةِ.

عَادَ الْحَطَّابُ إِلَى بَيْتِهِ فِي الْمَسَاءِ.



الكتابة

١ نكتب ما يأتي في الفراغ:

مشى نمرٌ في الغابة متكبّراً يقول: أنا الأقوى.

٢ ننسخ ما يأتي في دفتر النسخ:

دعني أربطك في هذه الشجرة؛ حتّى أتأكّد من صدقك.
وافق النمر، فربطه الحطاب، ثمّ صاح: من الأقوى يا نمر؟

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

ع	ع	ع	ع	عا	عو	عي	دُعْنِي	سَمِعَ



الإِمْلاءُ

١ نَكْتُبُ التَّاءَ الْمَبْسُوطَةَ (ت) فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْبَيْتُ — حَيَوَانَا — نَسِي — بِنْتٌ — بَنَّا —

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

النَّمِرُ: أَيْنَ نَسِيتَ قُوَّتَكَ؟

الْحَطَّابُ: نَسِيتُ قُوَّتِي فِي الْبَيْتِ، سَأَذْهَبُ لِأُخْضِرَهَا.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نُكْمِلُ الْجُمْلَ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْفِيلَةُ

نَقَطُهَا

الْأَثَاثُ

حَيَوَانَاتٌ

أَشْجَارٌ

الْأُسُودُ

١- الْغَابَةُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ تَنْمُو فِيهَا كَثِيرَةٌ.

٢- تَسْكُنُ الْغَابَةَ مُتَنَوِّعَةٌ.

٣- نَصْنَعُ مِنَ الْأَخْشَابِ.

٤- يَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ حَيَوَانَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِثْلَ:

و.....

٥- نَزَرَعُ أَشْجَارًا مَكَانَ الْأَشْجَارِ الَّتِي



نَبْنِي وَنَبْنِي

سَكَنَ كَرِيمٌ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي بَيْتٍ قَدِيمٍ فِي الْقُدْسِ،
وَرِثَهُ أَبُوهُ عَنْ جَدِّهِ، وَفِي يَوْمٍ حَزِينٍ، جَاءَتْ جَرَّافَةٌ
الْاِحْتِلَالِ؛ لِتَهْدِمَ الْبَيْتَ. وَقَفَ كَرِيمٌ يُرَاقِبُهَا، وَقَلْبُهُ يَخْفُقُ
حُزْناً، هَا هِيَ غُرَفَتُهُ تَنْهَارُ حَجَرًا حَجَرًا، وَهُنَاكَ الْغُرْفَةُ
الَّتِي وَلِدَ فِيهَا قَدْ أَصْبَحَتْ كَوْمَةً مِنْ تُرَابٍ.

مَا هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ حَتَّى أَصْبَحَ الْبَيْتُ رُكَامًا مِنَ
الْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ، وَصَعِدَتِ الْجَرَّافَةُ عَلَى مَا بَقِيَ مِنَ
الْبَيْتِ. تَرَكَ كَرِيمٌ الْمَكَانَ، وَفِي عَيْنِهِ دَمْعَةٌ.

مَسَحَ الْأَبُ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ كَرِيمٍ، وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ،
وَقَالَ: إِنَّ هَدَمُوا لَنَا بَيْتًا، فَسَنَبْنِي يُوتًا.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ سَكَنَ كَرِيمٌ مَعَ عَائِلَتِهِ؟
- ٢ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ حَزِينًا؟
- ٣ مَاذَا فَعَلَتْ جَرَّافَةُ الْاِحْتِلَالِ بِالْبَيْتِ؟
- ٤ كَيْفَ أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَعْدَ سَاعَاتٍ؟
- ٥ مَاذَا قَالَ الْوَالِدُ لِكَرِيمٍ؟

نُفَكِّرُ



- ١- لِمَاذَا هَدَمَتِ الْجَرَّافَةُ الْبَيْتَ؟
- ٢- كَيْفَ نَحْمِي بُيُوتَنَا مِنْ جَرَّافَاتِ الْاِحْتِلَالِ؟
- ٣- لِمَاذَا قَالَ الْأَبُ: إِنَّ هَدَمُوا بَيْتًا، فَسَنَبْنِي بُيُوتًا؟
- ٤- كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نُسَاعِدَ كَرِيمًا وَعَائِلَتَهُ حَتَّى يَتِمَّ بِنَاءُ بَيْتِهِمُ الْجَدِيدِ؟

التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَصِلُ يَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَضِدَّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

قَدِيمٌ	ذَهَبَتْ
حَزِينٌ	تَبَنَّى
جَاءَتْ	سَعِيدٌ
تَهْدِمُ	جَلَسَ
وَقَفَ	جَدِيدٌ

٢ نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ:

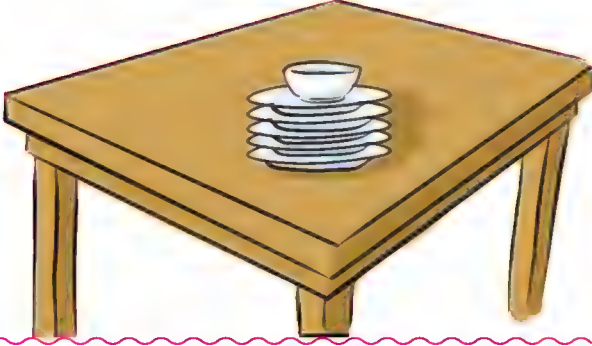
الْكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.



الْبَيْضُ فِي الْعُشِّ.



الْأُطْبَاقُ عَلَى الطَّائِلَةِ.



الْأُورَاقُ فِي الْحَقِيبَةِ.



٣ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (فِي، عَلَى)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١- سَكَنَ كَرِيمٌ مَعَ عَائِلَتِهِ _____ بَيْتٍ قَدِيمٍ فِي الْقُدْسِ.

٢- صَعِدَتِ الْجَرَّافَةُ _____ مَا بَقِيَ مِنَ الْبَيْتِ.

٣- مَسَحَ الْأَبُ يَدَيْهِ _____ رَأْسِ كَرِيمٍ.

٤- صَلَّى هِشَامٌ _____ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.



الكتابة

١ نكتب ما يأتي في الفراغ:

ضمه والده إلى صدره، وقال: إن هدموا لنا بيتاً، فسنبني بيوتاً.

٢ ننسخ ما يأتي في دفتر النسخ:

ما هي إلا ساعات، حتى أصبح البيت ركاماً من الحجارة
والتراب. ترك كريم المكان، وفي عينه دمعة.

٣ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

غ	غ	غ	غ	غا	غو	غي	غرفة	فراغ



الإملاء

١ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ،
وَالْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

بَيْت

حِجَارَةٌ

سَاعَات

كَوْمَةٌ

أَصْبَحْتُ

جَرَّافَةٌ

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

سَكَنَ كَرِيمٌ فِي بَيْتٍ قَدِيمٍ فِي الْقُدْسِ. وَفِي يَوْمٍ حَزِينٍ، جَاءَتْ
جَرَّافَةٌ الْاِحْتِلَالِ؛ لِتَهْدِمَ الْبَيْتَ.



التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الطِّينَ

الْمُهَنْدِسُ

الزَّرَاعِيَّةُ

الْحِجَارَةُ

الْقُمَاشُ

- ١- تُصْنَعُ الْخِيَامُ مِنْ
- ٢- بُيُوتُ تَمْنَعُ دُخُولَ الْحَرَارَةِ.
- ٣- تُبْنَى مُعْظَمُ بُيُوتِ فَلَسْطِينَ مِنْ
- ٤- يُشْرِفُ عَلَى أَعْمَالِ الْبِنَاءِ.
- ٥- لَا يَبْنِي النَّاسُ بُيُوتَهُمْ فِي الْأَرْضِ

الْعُصْفُورَةُ وَالْأَفْعَى

نَسْتَمِيعُ لِنَصِّ (السَّمَكَةِ وَالْحَسَّوْنِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا كَانَ طَائِرُ الْحَسَّوْنِ يَفْعَلُ؟
- ٢ لِمَاذَا يَخَافُ طَائِرُ الْحَسَّوْنِ مِنَ الْبَحْرِ؟
- ٣ لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ السَّمَكَةُ أَنْ تَرَى مَا يَحْدُثُ عَلَى الشَّاطِئِ؟
- ٤ مَا الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ طَائِرُ الْحَسَّوْنِ وَالسَّمَكَةُ؟
- ٥ أَيُّهُمَا أَجْمَلُ: الْحَيَاةُ فِي الْبَحْرِ أَمْ الْحَيَاةُ فِي الْبَرِّ وَالْجَوِّ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:







الْعُصْفُورَةُ وَالْأَفْعَى

ذَهَبْتُ عُصْفُورَةٌ إِلَى حَمَامَةٍ تَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ،
وَقَالَتْ لَهَا: يَا صَدِيقَتِي، كُلِّمَا فَقَسَ بَيْضِي، وَكَبُرْتُ
فِرَاحِي جَاءَتْ أَفْعَى كَبِيرَةٌ، وَصَعِدَتْ عَلَى الشَّجَرَةِ،
وَأَكَلَتْ الْفِرَاحَ وَالْبَيْضَ. فَفَكَّرْتُ لِي فِي طَرِيقَةٍ أَتَخَلَّصُ
بِهَا مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَى.

فَكَّرَتِ الْحَمَامَةُ، وَقَالَتْ: أَقِمْ عِشَّكَ فَوْقَ شَجَرَةٍ
عَالِيَةٍ فِي إِحْدَى الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ، الَّتِي يَزُورُهَا النَّاسُ
كَثِيرًا؛ عِنْدَهَا تَخَافُ الْأَفْعَى مِنَ النَّاسِ، وَلَا تَأْتِي مَرَّةً
أُخْرَى، وَبِذَلِكَ تَتَخَلَّصِينَ مِنْ شَرِّهَا.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لِمَنْ ذَهَبَتِ الْعُصْفُورَةُ؟
- ٢ مَاذَا كَانَتْ الْأَفْعَى تَفْعَلُ بِالْفِرَاحِ؟
- ٣ أَيْنَ نَصَحَتِ الْحَمَامَةُ الْعُصْفُورَةَ أَنْ تُقِيمَ عُشَّهَا؟
- ٤ مَنْ يَزُورُ الْحَدَائِقَ الْعَامَّةَ؟

نَفَكِّرُ



- ١- كَيْفَ أَنْقَذَتِ الْعُصْفُورَةُ فِرَاحَهَا مِنَ الْأَفْعَى؟
- ٢- أَيْنَ تَبْنِي الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا؟
- ٣- بِمَاذَا نَصِفُ الْحَمَامَةَ؟
- ٤- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذَا شَاهَدْنَا أَطْفَالَاً يَأْخُذُونَ الْفِرَاحَ مِنَ الْعُشِّ؟

التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

عَالِيَةً الْعَامَّةُ الْبَيْضُ الْفِرَاحُ النَّاسِ

- ١- يَزُورُ النَّاسُ الْحَدَائِقَ
- ٢- عِنْدَمَا يَفْقَسُ ، وَتَكْبُرُ تَأْكُلُهَا الْأَفْعَى.
- ٣- بَنَتِ الْعُصْفُورَةُ الْعُشَّ فَوْقَ شَجَرَةٍ
- ٤- تَخَافُ الْأَفْعَى مِنْ

٢ نَقْرَأُ، وَنَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (فِي، عَلَى)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- ١- تَبْيِضُ الْعُصْفُورَةُ الْعُشَّ.
- ٢- تَقِفُ الْحَمَامَةُ غُصْنِ شَجَرَةٍ.
- ٣- صَعِدَتِ الْأَفْعَى الشَّجَرَةَ.
- ٤- فَكَّرَتِ الْحَمَامَةُ طَرِيقَةً لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْأَفْعَى.
- ٥- أَقِمِّي عُشَّكَ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ إِحْدَى الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ.

٣ نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ (فِي، عَلَى):

(١)	فِي
(٢)	
(١)	عَلَى
(٢)	



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

تَخَافُ الْأَفْعَى مِنَ النَّاسِ، وَلَا تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى.

٢ نَسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

ذَهَبْتُ عُصْفُورَةً إِلَى حَمَامَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا: يَا صَدِيقَتِي، كُلِّمَا فَقَسَ
يَبْضِي، وَكَبُرْتُ فِرَاحِي جَاءَتْ أَفْعَى كَبِيرَةٌ، وَصَعِدْتُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسَخِ:

ف	ف	فا	فو	في	فِرَاح	صَيْف
.....
.....
.....
.....





الإِملاءُ

١ نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ:

عُصْفُورَةٌ فِيهِ إِلَيْهِ حَمَامَةٌ مِيَاهُ طَرِيقَةٌ

كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ	كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِهَاءٍ

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

فَكَّرِي لِي فِي طَرِيقَةٍ أَتَخَلَّصُ بِهَا مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَى.



التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ جُمْلٌ مَفِيدَةٌ، وَنَقْرَأُ الْجُمْلَ:

١- الْفِرَاحُ، الْأَفْعَى، تَأْكُلُ.

٢- عُشَّكَ، عَالِيَةٍ، فَوْقَ، أَقِمْ، شَجَرَةً.

٣- الْعَامَّةُ، الْحَدَائِقُ، يَزُورُ، النَّاسُ، كَثِيرًا.

٤- مِنْ، النَّاسِ، الْأَفْعَى، تَخَافُ.

٥- الْعُصْفُورَةُ، مِنْ، الْأَفْعَى، فِرَاحَهَا، تَحْمِي.

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هِيَ طَالِبَةٌ



هُوَ طَالِبٌ



طَبِيبَةٌ



طَبِيبٌ



مُعَلِّمَةٌ



مُعَلِّمٌ



شُرْطِيَّةٌ



شُرْطِيٌّ

٣ نَقْرًا، وَنَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هُوَ، هِيَ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١- _____ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ. | ٢- _____ بِنْتُ نَظِيفَةٍ. |
| ٣- _____ حَارِسٌ أَمِينٌ. | ٤- _____ سَائِقٌ مَاهِرٌ. |
| ٥- _____ لَاعِبَةٌ سَرِيعَةٌ. | ٦- _____ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ. |



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

مَرًّا بَعَيْنِ سَارَةَ، وَتَكِيَّةَ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ -عَلَيْهِ السَّلَام-.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

دَخَلَ الْحَرَمَ، وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ لِلَّهِ تَعَالَى.
قَالَ عَدْنَانُ: مَا أَجْمَلَ أَنْ يَعُودَ الْإِنْسَانُ إِلَى وَطَنِهِ بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ!



٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ق	ق	قا	قو	قي	قَلَم	سوق
.....
.....
.....
.....



الإِمْلَاءُ

١ نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

دَلِيل	رَجُل	سَائِح	صِنَاعَة	شَارِع

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُوراً:

رافقتُ علياً خالها عدنان في جولةٍ إلى البلدة القديمة في
الخليل، سارا في شارع الشلالة.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ جُمْلٌ مَفِيدَةٌ، وَنَقْرَأُ:

١- بَيْتَ لَحْمٍ، الْمَسِيحُ، السَّيِّدُ، فِي، وُلِدَ.

٢- السَّائِحُ، شِرَاءٌ، تَذْكَارِيَّةٌ، هَدَايَا، أَرَادَ.

٣- عَنْ، سَأَلَ، سَلَوَى، السَّائِحُ، السُّوقِ.

٤- السَّيَّاحِيُّ، الدَّلِيلُ، عَنْ، كَنِيسَةِ الْمَهْدِ، تَحَدَّثَ.

٥- السَّائِحُونَ، فَلَسْطِينَ، السَّيَّاحِيَّةُ، الْمَعَالِمُ، يَزُورُ، فِي.

صَبَاحٌ جَدِيدٌ

نَسْتَمِيعُ لِنَصِّ (اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ)

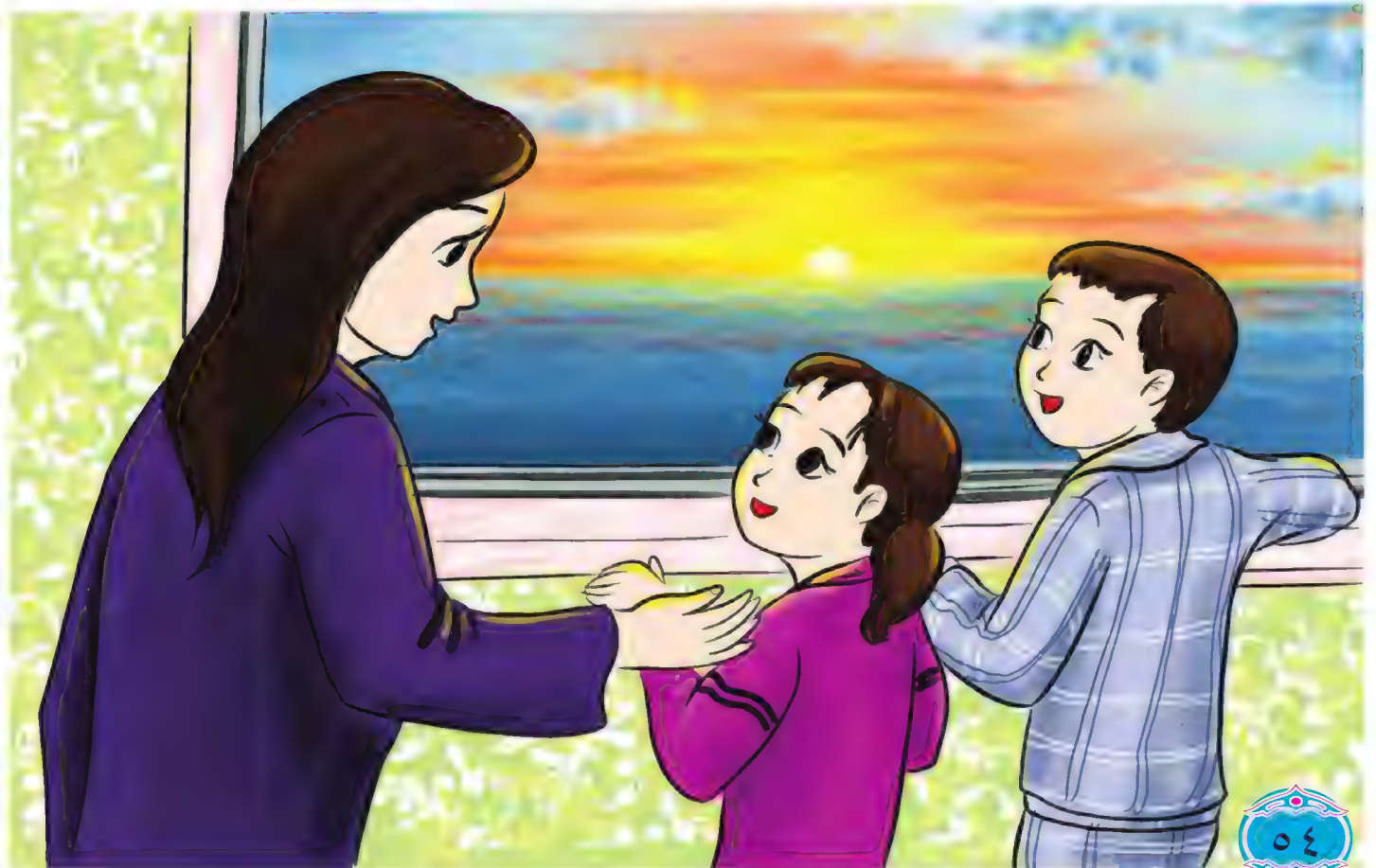


نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لِمَاذَا تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟
- ٢ أَيْنَ يَذْهَبُ الْعَامِلُ فِي الصَّبَاحِ؟
- ٣ مَتَى تَظْهَرُ النُّجُومُ؟
- ٤ لِمَاذَا يَعُودُ النَّاسُ إِلَى بُيُوتِهِمْ؟
- ٥ نَعُدُّ بَعْضَ الْمِهَنِ الَّتِي يَعْمَلُ أَصْحَابُهَا لَيْلًا.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:



صَبَاحٌ جَدِيدٌ

نَظَرَ بِلَالٌ مِّنَ النَّافِذَةِ عِندَ الْغُرُوبِ، وَصَاحَ: انْظُرِي يَا
لَمِيسُ! انْظُرِي إِلَى الشَّمْسِ، إِنَّهَا تَغْرُقُ فِي الْبَحْرِ.
نَادَتْ لَمِيسُ: قُولِي لِي يَا شَمْسُ: هَلْ تَعْرِفِينَ السَّبَاحَةَ
وَالْغَوْصَ؟ هَلْ سَتَعُودِينَ إِلَيْنَا؟
ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: لَا، لَا يَا أَبْنَائِي. الشَّمْسُ لَا تَغْرُقُ
فِي الْبَحْرِ، بَلْ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا، فَتَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي
بِلَادِنَا، وَتُشْرِقُ فِي بِلَادٍ أُخْرَى.
سَأَلَ بِلَالٌ: هَلْ يَبْدَأُ الصَّبَاحُ الْآنَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ، يَا
أُمِّي؟

قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ، هُمْ يَبْدَءُونَ نَشَاطَهُمُ الْآنَ، بَيْنَمَا سَنَذْهَبُ
نَحْنُ إِلَى النَّوْمِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ متى نَظَرَ بِلَالٌ مِنَ النَّافِذَةِ؟
- ٢ ماذا قَالَتْ لَمِيسُ لِلشَّمْسِ؟
- ٣ لِمَاذَا تَغْرُبُ الشَّمْسُ عِنْدَنَا، وَتُشْرِقُ فِي بِلَادٍ أُخْرَى؟
- ٤ بِمَاذَا أَجَابَتِ الْأُمُّ عَنْ سُؤَالِ بِلَالٍ؟

نَفَكِّرُ



- ١- متى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟
- ٢- لِمَاذَا سَيَذْهَبُ بِلَالٌ وَلَمِيسُ لِلنَّوْمِ؟
- ٣- فِي أَيِّ وَقْتٍ نَذْهَبُ لِلنَّوْمِ؟
- ٤- مَا فَائِدَةُ الشَّمْسِ؟

التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَنَخْتَارُ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

الْمَسَاءِ يَنْتَهِي الشُّرُوقِ الْبَرِّ الْكَسَلِ

- ١- نَظَرَ بِلَالٌ مِنْ النَّافِذَةِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.
- ٢- تَعُودُ الشَّمْسُ إِلَيْنَا فِي الصَّبَاحِ.
- ٣- سَأَلَ بِلَالٌ: هَلْ يَبْدَأُ الصَّبَاحُ الْآنَ؟
- ٤- هُمْ يَبْدَؤُونَ النَّشَاطَ الْآنَ.
- ٥- الشَّمْسُ لَا تَغْرُقُ فِي الْبَحْرِ.

٢ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُوَ زَارَ مَدِينَةَ الْقُدْسِ.	هِيَ زَارَتْ مَدِينَةَ الْقُدْسِ.
هُوَ شَاهَدَ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ.	شَاهَدَتْ قُبَّةَ الصَّخْرَةِ.
هُوَ سَافَرَ إِلَى مَدِينَةِ غَزَّةَ.	سَافَرَتْ إِلَى مَدِينَةِ غَزَّةَ.
سَبَحَ فِي الْبَحْرِ.	هِيَ سَبَحَتْ فِي الْبَحْرِ.
أَكَلَ سَمَكًا لَذِيذًا.	هِيَ أَكَلَتْ سَمَكًا لَذِيذًا.

٣ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُوَ يَنْظُرُ إِلَى الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ. هِيَ تَنْظُرُ إِلَى الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

هُوَ يَبْدَأُ نَشَاطَهُ الْآنَ. _____ تَبْدَأُ نَشَاطَهَا الْآنَ.

هُوَ يَرَسُمُ بِالْحَاسِبِ. _____ تَرَسُمُ بِالْحَاسِبِ.

_____ يَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ. هِيَ تَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ.

_____ يُسَاعِدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ. هِيَ تُسَاعِدُ أَخَاهَا الصَّغِيرَ.



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

قولي لي يا شَمْسُ: هَلْ تَعْرِفِينَ السَّبَاحَةَ وَالْغُوصَ؟

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: لَا، لَا يَا أَبْنَائِي. الشَّمْسُ لَا تَغْرُقُ فِي الْبَحْرِ، بَلْ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا، فَتَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي بِلَادِنَا، وَتُشْرِقُ فِي بِلَادٍ أُخْرَى.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ك	ك	كا	كو	كي	كلام	ضجك
.....
.....
.....
.....



الإملاء

١ نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

بحر	غوص	مسجد	كرم	حجارة

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

نَظَرَ بِلَالٌ مِنَ النَّافِذَةِ عِنْدَ الْغُرُوبِ، وَصَاحَ: انْظُرِي يَا لَمِيسُ إِلَى
الشَّمْسِ، إِنَّهَا تَغْرُقُ فِي الْبَحْرِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونِ جُمْلٍ مَفِيدَةٍ، وَنَقْرَأُ الْجُمْلَ:

١- الشَّمْسُ، تَغْرُقُ، فِي، لَا، الْبَحْرِ.

٢- يَوْمٌ، كُلُّ، الشَّمْسُ، تُشْرِقُ، فِي.

٣- اللَّيْلُ، فِي، النُّجُومُ، تَظْهَرُ.

٤- كَثِيرَةٌ، الْغُيُومُ، فِي، السَّمَاءِ.

٥- الْإِنْسَانُ، الْقَمَرُ، إِلَى، وَصَلَ.



الشَّمْسُ

عِنْدَ الْفَجْرِ غَابَ الْقَمَرُ
هَذِي الشَّمْسُ تَحْمِلُ سِرّاً
حَمَلَتْ فَرَحاً لِلْبُسْتَانِ
نَسَجَتْ ظِلًّا لِلْأَشْجَارِ
مَا أَجْمَلَهَا! مَا أَحْلَاهَا!
بَزَعَتْ شَمْسٌ فَصَحَا الشَّجَرُ
حِينَ تُطِلُّ تُبْدِعُ خَيْراً
أَهْدَتْ نَوْراً لِلْإِنْسَانِ
شَقَّتْ دَرْباً لِلْأَطْيَارِ
تَحْمِلُ بُشْرَى حِينَ أَرَاهَا

حِيلَةُ فَلَاحٍ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لِمَاذَا يُحِبُّ حَامِدٌ ثَوْرَهُ؟
- ٢ مَاذَا حَدَّثَ لِلثَّوْرِ؟
- ٣ مَاذَا قَالَ الطَّيِّبُ؟
- ٤ كَيْفَ رَعَى حَامِدٌ ثَوْرَهُ فِي مَرَضِهِ؟
- ٥ لِمَاذَا لَمْ يَتَخَلَّصْ حَامِدٌ مِنَ الثَّوْرِ عِنْدَمَا كُسِرَتْ سَاقُهُ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:



حِيلَةُ فَلَاحٍ

سَرَقَ لِصٌّ ثَوْرَ أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، فَذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى السُّوقِ؛
لِيَشْتَرِيَ غَيْرَهُ. وَفِي السُّوقِ وَجَدَ ثَوْرَهُ، فَأَمْسَكَ بِهِ، وَصَاحَ:
هَذَا ثَوْرِي، فَتَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَهُ. سَمِعَ اللَّصُّ كَلَامَ الْفَلَاحِ،
فَجَاءَ إِلَيْهِ، وَقَالَ: لَا، هَذَا ثَوْرِي أَنَا.

غَطَّى الْفَلَّاحُ بِسُرْعَةٍ عَيْنِي الثَّوْرِ، وَقَالَ: إِنَّ إِحْدَى عَيْنِي
الثَّوْرِ عَوْرَاءُ، فَأَخْبِرْنِي أَيُّهُمَا عَوْرَاءُ؟ فَقَالَ اللَّصُّ مُضْطَرِبًا: الْعَيْنُ
الْيُمْنَى؛ فَضَحِكَ الْفَلَّاحُ، وَكَشَفَ عَنْ عَيْنِي الثَّوْرِ، فَرَأَى النَّاسُ
أَنَّهُمَا سَلِيمَتَانِ، فَعَرَفُوا اللَّصَّ، فَأَخَذُوا مِنْهُ الثَّوْرَ، وَرَدَّوهُ إِلَى

صَاحِبِهِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا سَرَقَ اللَّصُّ؟
- ٢ لِمَاذَا ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى السُّوقِ؟
- ٣ أَيْنَ وَجَدَ الْفَلَّاحُ ثَوْرَهُ؟
- ٤ أَيُّ عَيْنٍ قَالَ اللَّصُّ إِنَّهَا عَوْرَاءُ؟
- ٥ ماذا فَعَلَ النَّاسُ بِالثَّوْرِ؟

نُفَكِّرُ



- ١- كَيْفَ عَرَفَ الْفَلَّاحُ ثَوْرَهُ؟
- ٢- لِمَاذَا غَطَّى الْفَلَّاحُ عَيْنَيْ الثَّوْرِ؟
- ٣- لِمَاذَا كَانَ اللَّصُّ مُضْطَرِبًا؟
- ٤- مَا عِقَابُ السَّارِقِ؟

التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَنَخْتَارُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ،
وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

أَرْجَعُوهُ	حَائِراً	عَمِيَاءُ	أَخْفَى	أَظْهَرَ
-------------	----------	-----------	---------	----------

١- غَطَّى الْفَلَّاحُ عَيْنِي الثَّوْرَ.

٢- إِحْدَى عَيْنِي الثَّوْرِ عَوْرَاءٌ.

٣- قَالَ اللَّصُّ مُضْطَرَباً: الْعَيْنُ الْيُمْنَى.

٤- كَشَفَ الْفَلَّاحُ عَنْ عَيْنِي الثَّوْرَ.

٥- أَخَذُوا مِنْهُ الثَّوْرَ، وَرَدَّوْهُ إِلَى صَاحِبِهِ.

٢ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَحْنُ فَلَاحُونَ.	أَنَا فَلَاحٌ.
----- مُهَنْدِسُونَ.	أَنَا مَهَنْدِسٌ.

أَنَا عَامِلٌ.	----- عُمَالٌ.
----- مُعَلِّمَةٌ.	نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.
أَنَا طَالِبَةٌ.	----- طَالِبَاتٌ.
----- رَسَامَةٌ.	نَحْنُ رَسَامَاتٌ.

٣ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَنَا، نَحْنُ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

فَلَّاحٌ ذَكِيٌّ.
فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ.
أَطْفَالٌ صِغَارٌ.
طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.
رَجُلٌ كَرِيمٌ.
سَائِحَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ.
جُنُودُ الْوَطَنِ.



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

سَمِعَ اللَّصُّ كَلَامَ الْفَلَّاحِ، فَجَاءَ إِلَيْهِ، وَقَالَ: لَا، هَذَا ثَوْرِي أَنَا.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

سَرَقَ لِصٌّ ثَوْرَ أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، فَذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى السُّوقِ؛ لِيَشْتَرِيَ غَيْرَهُ. وَفِي السُّوقِ وَجَدَ ثَوْرَهُ، فَأَمْسَكَ بِهِ، وَصَاحَ: هَذَا ثَوْرِي.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ل	ل	لا	لو	لي	لامع	لِيل
.....
.....
.....
.....



الإِملاءُ

١ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفَلَّاحُ	الثَّورُ	السُّوقُ	الْيَوْمُ	النَّاسُ	الْعَمَلُ
الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَامُهَا قَمَرِيَّةٌ	الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَامُهَا شَمْسِيَّةٌ				

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

قَالَ اللَّصُّ مُضْطَرِبًا: الْعَيْنُ الْيُمْنَى؛ فَضَحِكَ الْفَلَّاحُ، وَكَشَفَ عَنْ عَيْنَيْ الثَّورِ، فَرَأَى النَّاسَ أَنَّهُمَا سَلِيمَتَانِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، وَنَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:



يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ.



يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ.



يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ فِي الصَّبَاحِ.



يَبِيعُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ.

٢ نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:

-١

-٢

-٣

-٤





الْقِرَاءَةُ

نَقْرَأُ:



يَوْمُ الطُّفُولَةِ الْعَالَمِيِّ

في 20 نوفمبر مِنْ كُلِّ عَامٍ، يَحْتَفِلُ أَطْفَالُ الْعَالَمِ بِيَوْمِ الطِّفْلِ،
وَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، أَلْقَى سَامِرٌ كَلِمَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ،
قَالَ فِيهَا: نَحْنُ الْأَطْفَالُ، لَنَا حُقُوقٌ كَثِيرَةٌ : فَمِنْ حَقِّنَا أَنْ يَكُونَ
لَنَا اسْمٌ جَمِيلٌ، وَأَنْ نَعِيشَ فِي مَسْكَنٍ مُنَاسِبٍ، وَ أَنْ نَتَلَقَّى فِيهِ
الرَّعَايَةَ الصَّحِيَّةَ، وَ الْغِذَاءَ السَّلِيمَ. وَلَنَا الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ ، وَ
الْمُعَامَلَةَ الْحَسَنَةَ.

تَحِيَّةٌ مِنَّا لِكُلِّ طِفْلٍ مَحْرُومٍ مِنْ حُقُوقِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



1 متى نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الطِّفْلِ الْعَالَمِيِّ؟

1

2 مَنْ أَلْقَى كَلِمَةً فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

2

3 نَعْدُدُ ثَلَاثَةً مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْمَذْكُورَةِ فِي

3

النَّصِّ؟



فُلْكَرُ:

أَيُّ مِنَ الْحُقُوقِ السَّابِقَةِ أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةَ حَسَبَ رَأْيِكُمْ؟ لِمَذَا؟

هَلْ نَعْرِفُ حُقُوقًا أُخْرَى لِلطِّفْلِ؟ مَا هِيَ؟

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَصِلُ يَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَضِدَّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

كثيرةٌ	الأُسْرُ
الْحُرِّيَّةُ	الْجَهْلُ
الْحَسَنَةُ	قَلِيلَةٌ
الْعِلْمُ	الْحَرْبُ
السَّلَامُ	السَّيِّئَةُ

٢ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	١- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
٢- أَنَا أَحِبُّ فِلَسْطِينَ.	٢- نَحِبُّ فِلَسْطِينَ.
٣- أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.	٣- نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
٤- أَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.	٤- نَحْنُ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.
٥- أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ.	٥- نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ.

٣ نَقْرَأُ، وَنَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَنَا، نَحْنُ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١- ----- أَحْلُمُ أَنْ أَعِيشَ فِي وَطَنِي بِحُرِّيَّةٍ وَسَلَامٍ.

٢- ----- أَطْفَالُ فَلَسْطِينَ لَنَا حُقُوقٌ كَثِيرَةٌ.

٣- ----- أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ.

٤- ----- أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.

٥- ----- نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ بَلَدِنَا.

٦- ----- نَحْتَرِّمُ الْعُمَالَ.



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

تَحِيَّةٌ لِلطِّفْلِ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْطَرِ النَّسْخِ:

أَلْقَى سَامِرٌ كَلِمَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، قَالَ فِيهَا: نَحْنُ أَطْفَالُ

فِلَسْطِينَ لَنَا حُقُوقٌ كَثِيرَةٌ: فَمِنْ حَقِّنَا أَنْ يَكُونَ لَنَا اسْمٌ جَمِيلٌ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

م	م	ما	مو	مي	مَكَان	كَرِيم
.....
.....
.....
.....



الإِمْلاءُ

١ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ، وَنَقْرَأُ:

نَتَلَقَّى

كُلُّ

تَحِيَّةٌ

حَقُّنَا

الطِّفْلُ

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلاءً مَنْظُوراً:

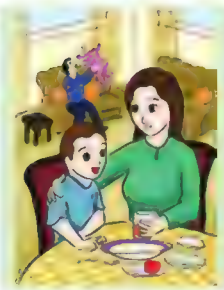
مِنْ حَقُّنَا أَنْ نَعِيشَ فِي مَسْكَنِ مُنَاسِبٍ، وَأَنْ نَتَلَقَّى فِيهِ

الرَّعَايَةَ الصَّحِيَّةَ، وَالْغِذَاءَ السَّلِيمَ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

١ الصُّورُ الْآتِيَةُ تُمَثِّلُ مَجْمُوعَةً مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ. نَعْبِّرُ عَنْهَا
بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ، وَنَقْرَأُ الْجُمَلَ:



•



•



•



•

عُمَرُ وَالْغُلَامُ

نَسْتَمِيعُ لِنَصِّ (عُمَرُ وَبَائِعَةُ اللَّبَنِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا سَمِعَ عُمَرُ وَهُوَ يَتَفَقَّدُ أُمُورَ الرَّعِيَّةِ؟
- ٢ ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنَ ابْنَتِهَا؟
- ٣ ماذا رَدَّتِ الْبِنْتُ عَلَى أُمِّهَا؟
- ٤ لِمَنْ زَوَّجَ عُمَرُ الْفَتَاةَ؟
- ٥ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ قَوْلُ الْبِنْتِ: إِنَّ اللَّهَ يَرَانَا؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لِمَاذَا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ؟
- ٢ إِلَى أَيْنَ وَصَلَ الْخَلِيفَةُ؟
- ٣ مَاذَا كَانَ الْغُلَامُ يَفْعَلُ؟
- ٤ مَاذَا طَلَبَ الْخَلِيفَةُ مِنَ الْغُلَامِ؟
- ٥ لِمَاذَا رَفَضَ الْغُلَامُ أَنْ يَبِيعَ خُرُوفًا لِلْخَلِيفَةِ؟

نُفَكِّرُ



- ١- كَيْفَ يَتَفَقَّدُ الْحَاكِمُ أَحْوَالَ الرِّعِيَّةِ؟
- ٢- مَا رَأْيُكُمْ فِي تَصَرُّفِ الْغُلَامِ؟
- ٣- إِذَا طَلَبَ مِنَّا شَخْصٌ أَنْ نَرْتَكِبَ عَمَلًا سَيِّئًا، كَيْفَ نَتَصَرَّفُ؟
- ٤- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا نَرَى شَخْصًا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا خَاطِئًا؟

التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

يَفْحَصَ النَّاسِ حَاكِمُ الْمُسْلِمِينَ يَطْمِئِنُّ عَلَى صَبِيٍّ

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَوْمًا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ
الرَّعِيَّةِ، مَرَّ بِغُلَامٍ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ.
خَرَجَ _____ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَوْمًا _____

أَحْوَالَ _____، مَرَّ بِ _____ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ
أَمَانَتَهُ.

٢ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتِ بِنْتُ أَمِينَةٍ.	أَنْتَ غُلَامٌ أَمِينٌ.
--- عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ.	--- عَامِلٌ نَشِيطٌ.
--- امْرَأَةٌ أَمِينَةٌ.	--- رَجُلٌ أَمِينٌ.
--- مُعَلِّمَةٌ مُبْدِعَةٌ.	--- مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ.
--- ضَيْفَةٌ عَزِيزَةٌ.	--- ضَيْفٌ عَزِيزٌ.
--- فَنَانَةٌ رَائِعَةٌ.	--- فَنَانٌ رَائِعٌ.

٣ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَنْتَ، أَنْتِ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١- ----- صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.

٢- ----- فَتَاةٌ مُؤَدِّبَةٌ.

٣- ----- سَائِقٌ حَرِيصٌ.

٤- ----- بَاحِثَةٌ صَغِيرَةٌ.

٥- ----- حَاكِمٌ عَادِلٌ.

٦- ----- أُمٌّ حَنُونَةٌ.



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَوْمًا يَتَفَقَّدُ
أَحْوَالَ الرَّعِيَّةِ.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قَالَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ: أَعْطِنِي الْخُرُوفَ، وَسَوْفَ أُعْطِيكَ مَالًا كَثِيرًا،
وَقُلْ لِصَاحِبِ الْخِرَافِ: أَكَلَهُ الذُّبُّ.
نَظَرَ الْغُلَامُ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَقَالَ: أَيْنَ اللَّهُ؟!

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ن	ن	نا	نو	ني	نَظَرَ	أَمَانَ
.....
.....
.....
.....



الإِمْلاءُ

١ نَضَعُ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَعُدُّ	يَمُرُّ	سُرُّ	رَدُّ	أُحِبُّ
---------	---------	-------	-------	---------

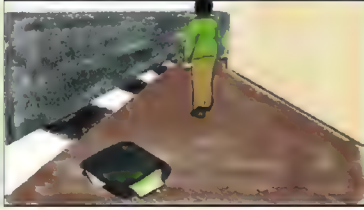
٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

وَصَلَ الْخَلِيفَةُ أَطْرَافَ الْمَدِينَةِ، وَمَرَّ بِغُلَامٍ يَرْعَى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ
مِنْهُ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمَانَتَهُ.



التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ :

نَصِلُ يَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، وَنَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:



اسْتَلَمَ أَمِينٌ مِحْفَظَتَهُ مِنَ الشُّرْطَةِ، وَشَكَرَ
الْبَنَاتِ.



ذَهَبَتِ الْبَنَاتُ إِلَى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.



رَفَعَتْ مَنَارُ الْمِحْفَظَةَ، وَسَأَلَتْ: مَاذَا نَفْعَلُ؟



وَجَدَتْ مَنَارُ وَصَدِيقَاتُهَا الْمِحْفَظَةَ.



سَقَطَتْ مِحْفَظَةُ أَمِينٍ.

لَدَيَّ حُلْمٌ

نَسْتَمِيعُ لِنَصِّ (السَّنْدِبَادُ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لِمَاذَا وَقَفَ السَّنْدِبَادُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟
- ٢ أَيْنَ كَانَتِ السُّفُنُ تَذْهَبُ؟
- ٣ مَاذَا اشْتَرَى السَّنْدِبَادُ عِنْدَمَا كَبُرَ؟
- ٤ مَاذَا اسْتَفَادَ السَّنْدِبَادُ مِنْ رِحَالَتِهِ؟
- ٥ نَتَحَدَّثُ عَنْ مُغَامَرَةٍ مِنْ مُغَامَرَاتِ السَّنْدِبَادِ.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





تَقْرَأُ:



لَدَيَّ حُلْمٌ

كَانَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ يُرَاقِبُ الطُّيُورَ وَهِيَ
تُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ، وَيُلَاحِظُ حَرَكَاتِهَا، وَيَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ. فَكَّرَ
فِي تَقْلِيدِهَا، فَصَنَعَ لِنَفْسِهِ جَنَاحَيْنِ، وَكَسَا جِسْمَهُ بِالرِّيشِ،
وَوَقَفَ عَلَى صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ، وَقَفَزَ فِي الْهَوَاءِ. اسْتَطَاعَ عَبَّاسُ
بُنُ فِرْنَاسَ أَنْ يَطِيرَ مَسَافَةً، ثُمَّ وَقَعَ.
ظَلَّ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ أَخِيرًا مِنْ صُنْعِ
الطَّائِرَةِ، وَالتَّحْلِيقِ بِهَا فِي الْجَوِّ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا كَانَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْناسٍ يُرَاقِبُ؟
- ٢ بِمَاذَا كَانَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْناسٍ يَحْلُمُ؟
- ٣ كَيْفَ قَلَّدَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْناسٍ الطُّيُورَ؟
- ٤ كَيْفَ تَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ الطَّيْرَانِ؟

نَفَكِّرُ



- ١- لِمَاذَا وَقَفَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْناسٍ عَلَى صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ؟
- ٢- لِمَاذَا وَقَعَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْناسٍ؟
- ٣- ما فائِدَةُ الطَّائِرَةِ لِلْإِنْسَانِ؟
- ٤- حَلَّمَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْناسٍ بِالطَّيْرَانِ، فَمَا حُلُمُكُمْ؟

التَّدرِياتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١ كانَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسَ _____ الطُّيُورَ.

أ يُشَاهِدُ ب يُرَاقِبُ ج يُطْعِمُ

٢ فَكَّرَ فِي تَقْلِيدِ الطُّيُورِ، فَصَنَعَ لِنَفْسِهِ _____.

أ جَنَاحَيْنِ ب ذَيْلاً ج طَائِرَةً

٣ وَقَفَ عَلَى _____ مُرْتَفِعَةً، وَقَفَزَ فِي الْهَوَاءِ.

أ عِمَارَةً ب بُرْجَ ج صَخْرَةً

٤ اسْتَطَاعَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسَ أَنْ _____ مَسَافَةً.

أ يَسِيرَ ب يَطِيرَ ج يَرْكُضَ

٢ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَ نَجَحْتَ فِي الْامْتِحَانِ. أَنْتِ نَجَحْتَ فِي الْامْتِحَانِ.

أَنْتَ تَعَلَّمْتَ لُغَةً جَدِيدَةً. تَعَلَّمْتَ لُغَةً جَدِيدَةً.

أَنْتَ قَرَأْتَ الصَّحِيفَةَ. قَرَأْتَ الصَّحِيفَةَ.

أَنْتَ لَعِبْتَ الْمُبَارَاةَ. لَعِبْتَ الْمُبَارَاةَ.

أَنْتَ سَافَرْتَ حَوْلَ الْعَالَمِ. _____ سَافَرْتَ حَوْلَ الْعَالَمِ.

أَنْتَ تَجَوَّلْتَ فِي مَدِينَةِ غَزَّةَ. _____ تَجَوَّلْتَ فِي مَدِينَةِ غَزَّةَ.

٣ نَقْرًا، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَ تُرَاقِبُ الطُّيُورَ. أَنْتَ تُرَاقِبُ الطُّيُورَ.

أَنْتَ تَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ. _____ تَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ.

_____ تَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ. أَنْتَ تَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.

أَنْتَ تُطِيعُ أَبَاكَ. _____ تُطِيعُ أَبَاكَ.

أَنْتَ تُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. _____ تُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ.

أَنْتَ تُسَافِرُ كَثِيرًا. _____ تُسَافِرُ كَثِيرًا.



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

اسْتَطَاعَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانَ أَنْ يَطِيرَ مَسَافَةً.

٢ نَسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

فَكَرَّ فِي تَقْلِيدِهَا، فَصَنَعَ لِنَفْسِهِ جَنَاحَيْنِ، وَكَسَا جِسْمَهُ بِالرِّيشِ،
وَوَقَفَ عَلَى صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ، وَقَفَزَ فِي الْهَوَاءِ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسَخِ:

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ



الإِمْلَاءُ

١ نَضَعُ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

ظَل

الرَّيش

الْجَو

الطَّيُور

الْعَرَبِي

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

كَانَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ يُرَاقِبُ الطُّيُورَ وَهِيَ تُحَلِّقُ فِي
الْجَوِّ، وَيُلَاحِظُ حَرَكَاتِهَا فِي الطَّيْرَانِ، وَيَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِنَكُونَنَّ قِصَّةً، ثُمَّ نَقْرَأُ الْقِصَّةَ:

- ١- حَلَمَ نَدِيمٌ أَنْ يُصْبِحَ طَيَّارًا.
- ٢- جَدُّ نَدِيمٍ، وَاجْتَهَدَ فِي دُرُوسِهِ.
- ٣- عَمِلَ نَدِيمٌ طَيَّارًا فِي الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.
- ٤- تَفَوَّقَ نَدِيمٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ، وَدَخَلَ كُليَّةَ الطَّيْرَانِ.
- ٥- تَدَرَّبَ نَدِيمٌ عَلَى الطَّيْرَانِ، حَتَّى أَصْبَحَ طَيَّارًا.



السَّنْدِبَادُ

وَدِدْتُ يَا أَوْلَادُ	لَوْ كُنْتُ سِنْدِبَادُ
أَحْيَا كَمَا أَشَاءُ	أَطُوفُ فِي الْبِلَادُ
أَطِيرُ فِي الْفَضَاءُ	بِمَرْكَبِ الرُّوَادُ
وَأَعْبُرُ الْبَحَارُ	بِقَارِبِ الْأَجْدَادُ
وَأَصْعَدُ الْجِبَالُ	وَأَهْبِطُ الْوَهَادُ
وَصَيَّيْتُ لِلنَّاسِ	عِشُوا بِلاَ أَحْقَادُ
وَوَرَّثُوا السَّلَامُ	وَالْحُبَّ لِلْأَحْفَادُ

والِدِي الْحَبِيبَ

نَسْتَمِيعُ لِنَصِّ (أَبْنَائِي الْأَعْزَاءِ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ كَيْفَ وَصَلَ الْأَبُ إِلَى الْبَلَدِ الْجَدِيدِ؟
- ٢ نَصِفُ الْمَبَانِي وَالشُّوَارِعَ فِي الْبَلَدِ الْجَدِيدِ.
- ٣ مَا الَّذِي أَعْجَبَ الْأَبَ فِي الْبَلَدِ الْجَدِيدِ؟
- ٤ مَتَى سَيَعُودُ الْأَبُ لِرُؤْيَا أبنائِهِ؟
- ٥ لِمَاذَا سَافَرَ الْأَبُ خَارِجَ بَلَدِهِ؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





نُقرأ:



والدي الحبيب

أرسلتُ دعاءَ رسالةٍ لوالديها المُغتربِ، قالتُ فيها:
والدي الحبيب،

نشأتُ إليك كثيراً. يومَ الجمعةِ ذهبنا لزيارةِ جدي
وجديتي. سرَّ جدي لوجودنا، وطهتُ جديتي منسفاً
شهياً. تجمّعنا حولَ المائدةِ، أكلنا، وشربنا، وتمنّينا
لو كنّا معاً. وقد التقطنا هذه الصورة. هذا أخي
الصغيرُ سائدٌ يبتسمُ لك، وهذا جدي يُهديكَ سلامه.
أنا، وأمّي، وإخوتي: خالدٌ، وسائدٌ، ورزانُ مُشتاقون
لك، وننتظرُ عودتكِ بفارغِ الصبرِ، ونتذكّرُ دائماً
رعايتكِ، ومُلاعبتكِ لنا، وحنانكِ علينا.
نحبُّكِ يا أبي، ونتمنّى لقاءك عَمّا قريب.

ابنتُك المُشتاقَةُ

دُعاءُ



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ مَنْ الَّتِي أَرْسَلَتِ الرِّسَالَةَ إِلَى وَالِدِهَا؟
- ٢ أَيْنَ ذَهَبَتْ دُعَاءُ وَعَائِلَتُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
- ٣ ماذا طَهَّتِ الْجَدَّةُ؟
- ٤ لِمَاذَا تَجَمَّعَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ؟
- ٥ ماذا تَتَذَكَّرُ دُعَاءُ وَعَائِلَتُهَا؟

نُفَكِّرُ



- ١- لِمَاذَا كَانَ وَالِدُ دُعَاءُ مُغْتَرِبًا؟
- ٢- لَوْ طَلِبَ مِنْكُمْ أَنْ تَكْتُبُوا رِسَالَةً لِيُوالِدِكُمْ، ماذا تَكْتُبُونَ فِيهَا؟
- ٣- بِرَأْيِكُمْ، ما شُعُورُ الْأَبِ عِنْدَ اسْتِلامِهِ الرِّسَالَةَ؟
- ٤- هَلْ تُحِبُّونَ السَّفَرَ إِلَى الْخَارِجِ؟ لِمَاذَا؟

التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

١ أَرْسَلْتُ دُعَاءَ رِسَالَةٍ _____ الْمُغْتَرِبِ. (لِعَمَّهَا، لِيَخَالِهَا، لِيُوَالِدِهَا).

٢ يَوْمَ الْجُمُعَةِ _____ لِرِيزَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي. (ذَهَبْنَا، اتَّفَقْنَا، قَرَّرْنَا).

٣ تَجَمَّعْنَا حَوْلَ _____، أَكَلْنَا، وَشَرَبْنَا. (التَّلَافُزِ، الْمَائِدَةِ، الشَّجَرَةِ).

٤ نَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفَارِغٍ _____. (الصَّبْرِ، الشَّوْقِ، الْحُبِّ).

٥ نُحِبُّكَ يَا أَبِي، وَنَتَمَنَّى لِقَاءَكَ عَمَّا _____ (بَعِيدٍ، قَرِيبٍ، سَعِيدٍ).

٢ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هَذَا، هَذِهِ)، وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذَا وَلَدٌ.	هَذِهِ بِنْتُ.
_____ عَامِلٌ.	_____ عَامِلَةٌ.
_____ طَالِبٌ.	_____ طَالِبَةٌ.
_____ مُزَارِعٌ.	_____ مُزَارِعَةٌ.

٣ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هَذَا، هَذِهِ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- | | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------------------|
| ١ | أَخِي الصَّغِيرُ سَائِدٌ. | ٢ | أُخْتِي الصَّغِيرَةُ رَزَانُ. |
| ٣ | جَدِّي يُهْدِيكَ سَلَامَهُ. | ٤ | صُورَةُ عَائِلَتِي. |
| ٥ | أُمِّي مُشْتَاقَةٌ لَكَ. | ٦ | وَالِدِي الْحَبِيبُ. |



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

نَتَذَكَّرُ دَائِمًا رِعَايَتَكَ، وَمُلاَعَبَتَكَ لَنَا، وَحَنَانَكَ عَلَيْنَا.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النِّسْخِ:

تَجَمَّعْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ، أَكَلْنَا، وَشَرَبْنَا، وَتَمَنَّيْنَا لَوْ كُنْتَ مَعَنَا.
وَقَدْ التَّقَطْنَا هَذِهِ الصُّورَةَ.

أَنَا، وَأُمِّي، وَإِخْوَتِي: خَالِدٌ، وَسَائِدٌ، وَرَزَانُ مُشْتَاقُونَ لَكَ، وَنَنْتَظِرُ
عَوْدَتَكَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

و	وا	وو	وي	والدي	الصَّوْرَةُ
.....
.....
.....
.....



الإِمْلاءُ

١ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ:

كِتَابًا	حَقِيبَةً	مِمْحَاةً	مِسْطَرَةً	قَلَمًا
----------	-----------	-----------	------------	---------

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلاءً مَنْظُورًا:

نَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنَا لِمِيزَانِ جَدِّي وَجَدَّتِي.
سُرَّ جَدِّي لَوُجُودِنَا، وَطَهَتْ جَدَّتِي مَنْسَفًا شَهِيًّا.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ قِصَّةً:

- ١- أَعْجَبَهُ نِظَامُ الشُّوَارِعِ وَالْمَبَانِي، وَنِظَافَةُ الْبَلَدِ الْجَدِيدِ.
- ٢- وَصَلَ بِالطَّائِرَةِ إِلَى أَرْضِ الْمَطَارِ.
- ٣- سَافَرَ سَمِيحٌ إِلَى بَلَدٍ غَرِيبٍ.
- ٤- خَرَجَ مِنَ الْمَطَارِ؛ لِيَذْهَبَ إِلَى شُقَّتِهِ.
- ٥- وَلَكِنَّهُ ظَلَّ مُشْتَاقًا لِعَائِلَتِهِ، وَلِوَطْنِهِ، وَلِشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ.

نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:





أَبِي

حَبِيبِي بِهِجَةُ الدُّنْيَا
كَأَنِّي حِينَ تَلْقَانِي
أَبِي يَا أَجْمَلَ الْكَلِمَا
بِحِضْنِكَ جَنَّةُ الدُّنْيَا
أَبِي أُمْنِيَّتِي أَعْدُو
فَأَمْحُو عَنْكَ مَا قَاسَيْدُ
وَنُورُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ
مَلَكَتُ السَّعْدَ فِي الْكُونِ
تِ أَعَذَّبَهَا عَلَى قَلْبِي
وَقَلْبُكَ مَنبُعُ الْحُبِّ
عَلَى الْأَيَّامِ كَيْ أَكْبُرُ
تِ أَعْدُو عَوْنَكَ الْأَجْدَرُ

الْبَغَاءُ الشَّرُّثَارُ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (قُلْ خَيْرًا)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟
- ٢ مَاذَا فَعَلَتْ أُمُّ تَوْفِيقٍ؟
- ٣ أَيْنَ سَمِعَ تَوْفِيقٌ وَأُمُّهُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ؟
- ٤ مَاذَا يَقُولُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ؟
- ٥ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كَلَامُ الْمُؤْمِنِ دَائِمًا؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





الْبَيْغَاءُ الثَّرثَارُ

غَضِبَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْبَيْغَاءِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا،
وَيُرَدِّدُ كُلَّ مَا يَسْمَعُ دُونَ أَنْ يُفَكِّرَ. قَالَتِ الْحَيَوَانَاتُ:
هَذَا الْبَيْغَاءُ ثَرَّثَارٌ، وَيَجِبُ أَنْ نُعَلِّمَهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ. جَاءَ
الْبَيْغَاءُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَسْتَمَعَ لِحَدِيثِ الْحَيَوَانَاتِ.

قَالَتِ الزَّرَافَةُ لِلْغَزَالِ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَلَمْ تَسْمَعْ أَنَّ الْقُنْفُذَ
أَكَلَ خَمْسَةَ ثِيرَانٍ هَذَا الصَّبَاحَ؟ قَالَ الْغَزَالُ: هَذِهِ قِصَّةٌ
سَمِعْتُهَا قَبْلَ قَلِيلٍ.

سَمِعَ الْبَيْغَاءُ حَدِيثَهُمَا، فَطَارَ مُسْرِعًا، وَهُوَ يُرَدِّدُ: الْقُنْفُذُ
أَكَلَ خَمْسَةَ ثِيرَانٍ.

ضَحِكَتِ الْحَيَوَانَاتُ، وَسَخِرَتْ مِنَ الْبَيْغَاءِ. عَادَ الْبَيْغَاءُ
إِلَى الزَّرَافَةِ غَاضِبًا، يَسْأَلُ عَنْ سَبَبِ سُخْرِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ
مِنْهُ. أَجَابَتْهُ الزَّرَافَةُ: فَكَّرْ، وَلَا تُرَدِّدْ كُلَّ مَا تَسْمَعُ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ لِمَاذَا غَضِبَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْبَيْغَاءِ؟
- ٢ مَاذَا قَالَتِ الزَّرَافَةُ لِلْغَزَالِ؟
- ٣ مَاذَا فَعَلَ الْبَيْغَاءُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ مَا قَالَتْهُ الزَّرَافَةُ لِلْغَزَالِ؟
- ٤ كَيْفَ عَادَ الْبَيْغَاءُ إِلَى الزَّرَافَةِ؟
- ٥ بِمَاذَا أَجَابَتِ الزَّرَافَةُ؟

نُفَكِّرُ



- ١- أَيْنَ تَعِيشُ حَيَوَانَاتُ الْقِصَّةِ؟
- ٢- هَلْ يَأْكُلُ الْقُنْفُذُ الشَّيْرَانَ؟ لِمَاذَا؟
- ٣- هَلْ يَجُوزُ أَنْ نُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا نَسْمَعُ؟ لِمَاذَا؟
- ٤- مَاذَا نُسَمِّي الشَّخْصَ كَثِيرَ الْكَلَامِ؟

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْكَلِمَةُ	الضِّدُّ
عَالٍ	
يَتَحَدَّثُ	
عَادَ	
أَجَابَتْ	
يُنْسَى	

٢ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (هَذَا، هَذِهِ)، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- ١- _____ غَزَالٌ سَرِيعٌ.
- ٢- _____ زَرَّافَةٌ صَغِيرَةٌ.
- ٣- _____ بَبْغَاءٌ ثَرْتَارٌ.
- ٤- _____ صُورَةٌ جَمِيلَةٌ.
- ٥- _____ قِصَّةٌ سَمِعْتُهَا قَبْلَ قَلِيلٍ.
- ٦- _____ عُصْفُورٌ مُلَوَّنٌ.

٣ نَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ (هَذَا، هَذِهِ):

(١)	هَذَا
(٢)	
(١)	هَذِهِ
(٢)	



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبْ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

أَجَابَتْهُ الزَّرَافَةُ: فَكَّرَ، وَلَا تُرَدِّدُ كُلَّ مَا تَسْمَعُ.

٢ نَسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

غَضِبَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْبَغَاءِ الَّذِي يُرَدِّدُ كُلَّ مَا يَسْمَعُ دُونَ
أَنْ يُفَكِّرَ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعَلِّمَهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ. جَاءَ الْبَغَاءُ، وَحَاوَلَ أَنْ
يَسْتَمَعَ لِحَدِيثِ الْحَيَوَانَاتِ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسَخِ:

ي	ي	يا	يو	بي	يَسْتَمِعُ	ناي
.....
.....
.....
.....



الإِملاءُ

١ نَضَعُ تَنْوِينَ الْكَسْرِ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

قُنْفُذٌ

بَبْغَاءُ

زَرَّافَةٌ

غَزَالٌ

حَيَوَانَاتٌ

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

قَالَتِ الزَّرَّافَةُ لِلْغَزَالِ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَلَمْ تَسْمَعْ أَنَّ الْقُنْفُذَ أَكَلَ

خَمْسَةَ ثِيَرَانِ هَذَا الصَّبَاحِ؟

سَمِعَ الْبَبْغَاءُ حَدِيثَهُمَا، فَطَارَ مُسْرِعًا.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نُرَتِّبُ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ؛ لِنُكَوِّنَ مِنْهَا قِصَّةً:

١- رَأَى الْبَغَاءُ، فَأَخَذَ يَصْرُخُ: لِصٌّ، لِصٌّ.

٢- اسْتَيْقَظَ صَاحِبُ الْبَيْتِ، وَوَجَدَ اللَّصَّ.

٣- دَخَلَ لِصٌّ يَسْرِقُ مِنْ بَيْتٍ فِيهِ بَغَاءٌ.

٤- أَلْقَتِ الشُّرْطَةُ الْقَبْضَ عَلَى اللَّصِّ.

٥- اتَّصَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ بِالشُّرْطَةِ.

٢ نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:

سَعِيدٌ وَالصَّقْرُ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الصَّقْرُ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ عَلَى مَاذَا تَتَغَذَّى الطُّيُورُ الْجَارِحَةُ؟

٢ كَيْفَ يَتِمَكَّنُ الصَّقْرُ مِنْ تَحْدِيدِ فَرِيسَتِهِ مِنْ ارْتِفَاعَاتٍ كَبِيرَةٍ؟

٣ أَيْنَ يَبْنِي الصَّقْرُ عُشَّهُ؟

٤ مَا شِعَارُ دَوْلَةِ فِلَسْطِينَ؟

٥ نَعُدُّ أَنْوَاعَ الطُّيُورِ فِي بَيْئَةِ فِلَسْطِينَ.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:



سَعِيدٌ وَالصَّقْرُ

كَانَ عِنْدَ سَعِيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَخْدِمُهُ فِي الصَّيْدِ. فِي
يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ، وَأَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ شَعَرَ
بِالْعَطَشِ، فَوَجَدَ مَاءً يَسِيلُ نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلَى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ،
فَبَدَأَ يَمْلَأُ كَأْسَهُ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ مَلْءِ الْكَأْسِ بَعْدَ وَقْتٍ
طَوِيلٍ، هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى الْكَأْسِ، فَأَسْقَطَهُ أَرْضًا.

غَضِبَ سَعِيدٌ مِنَ الصَّقْرِ، وَضَرَبَهُ، ثُمَّ صَعِدَ التَّلَّ إِلَى مَنَبَعِ
الْمَاءِ، فَوَجَدَ فِيهِ أَفْعَى مَيْتَةً. عَرَفَ سَعِيدٌ أَنَّ صَدِيقَهُ الصَّقْرَ
كَانَ يُرِيدُ حِمَايَتَهُ، فَاغْتَذَرَ لَهُ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ فيمَ كَانَ يَسْتَخْدِمُ سَعِيدٌ صَقْرَهُ؟
- ٢ بِمَاذَا شَعَرَ سَعِيدٌ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ؟
- ٣ أَيْنَ وَجَدَ سَعِيدٌ الْمَاءَ؟
- ٤ مَتَى هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى الْكَأْسِ؟
- ٥ مَاذَا وَجَدَ سَعِيدٌ فِي نَبْعِ الْمَاءِ؟

نُفَكِّرُ



- ١- لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الصَّيَّادُونَ الصَّقْرَ فِي الصَّيْدِ؟
- ٢- لِمَاذَا أَخَذَ الْكَأْسُ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَمْتَلِئَ؟
- ٣- لِمَاذَا هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى الْكَأْسِ؟
- ٤- مَاذَا تَفْعَلُونَ لَوْ وَجَدْتُمْ صَدِيقًا لَكُمْ فِي مُشْكِلَةٍ؟

التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الْكَأْسِ

الْمَاءِ

الصَّقْرِ

صَيْدٍ

يَسِيلُ

١ خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ -----.

٢ وَجَدَ مَاءً ----- نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلَى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ.

٣ هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَى -----، فَأَسْقَطَهُ أَرْضًا.

٤ غَضِبَ سَعِيدٌ مِنْ -----، وَضَرَبَهُ.

٥ صَعِدَ سَعِيدُ التَّلِّ إِلَى مَنَبَعٍ -----، فَوَجَدَ فِيهِ أَفْعَى مَيِّتَةً.

٢ نَصْلُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي،
وَنُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- الصَّقْرُ سَرِيعٌ.	سَامَّةٌ	الصَّقْرُ
٢- _____	غَزِيرٌ	الْأَفْعَى
٣- _____	مُفِيدَةٌ	التَّلُّ
٤- _____	سَرِيعٌ	الْغُيُومُ
٥- _____	مُرْتَفِعٌ	الْمَطَرُ
٦- _____	كَثِيرَةٌ	الرِّيَاضَةُ

٣ نَكْتُبُ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١. الصَّيَّادُ _____
٢. الْأَسَدُ _____
٣. سُعَادُ _____
٤. خَالِدُ _____

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:



الْكِتَابَةُ

عِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ مَلْءِ الْكَأْسِ بَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ، هَجَمَ الصَّقْرُ عَلَيْهِ.

٢ نَسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

غَضِبَ سَعِيدٌ مِنَ الصَّقْرِ، وَضَرَبَهُ، ثُمَّ صَعِدَ التَّلَّ إِلَى مَنْبَعِ
الْمَاءِ، فَوَجَدَ فِيهِ أَفْعَى مَيْتَةً. عَرَفَ سَعِيدٌ أَنَّ صَدِيقَهُ الصَّقَرَ كَانَ
يُرِيدُ حِمَايَتَهُ، فَاعْتَذَرَ لَهُ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسَخِ:

أ	ء	أَرْض	بِشْر	ماء	مُؤْمِن
.....
.....
.....
.....



الإِمْلاءُ

١ نَضَعُ تَنْوِينَ الضَّمِّ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

رِحْلَةٌ صَيْدٌ صَقْرٌ عَطَشٌ ماءٌ

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

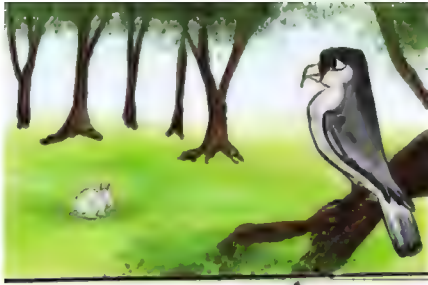
كَانَ عِنْدَ سَعِيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَعْدِمُهُ فِي الصَّيْدِ. فِي يَوْمٍ مِنَ
الْأَيَّامِ، خَرَجَ سَعِيدٌ فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نُكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

١- رَأَى صَقْرٌ أَرْنَبًا بَرِّيًّا يَأْكُلُ الْعُشْبَ.



٢- هَجَمَ



٣- رَكَضَ



٤-



الْغَابَةُ الصَّغِيرَةُ

قَدْ أَشْرَقَ النَّهَارُ وَغَنَّتِ الْأَطْيَارُ
وَهَبَّتِ الْأَزْهَارُ فِي الْغَابَةِ الصَّغِيرَةِ
جَمَالُهَا خَلَابٌ وَمَاؤُهَا مُنْسَابٌ
رِياحُهَا أَطْيَابٌ أَسْرَارُهَا كَثِيرَةٌ
كَمْ أَبْدَعَ الرَّحْمَنُ مَا يَشْتَهِي الْإِنْسَانُ
وَهَذِهِ الْأَكْوَانُ بِفَضْلِهِ مَغْمُورَةٌ

فِي الْبَقَالَةِ

نَسْتَمِيعُ لِنَصِّ (طَعَامٍ فَاسِدٍ)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ما الْأَلَامُ الَّتِي شَعَرْتُ بِهَا سَحَرٌ؟
- ٢ ما سَبَبُ إِصَابَةِ سَحَرٍ بِجُرْثُومَةٍ؟
- ٣ ماذا نَصَحَهَا الطَّبِيبُ؟
- ٤ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذَا وَجَدْنَا طَعَامًا فَاسِدًا؟
- ٥ نَعْدُدُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَفْسُدَ فِي الْبَيْتِ.

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْإِتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:





نَقْرَأُ:



فِي الْبَقَالَةِ

أَخَذَ سَلِيمٌ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ مَرِيَمَ إِلَى الْبَقَالَةِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَهَا الْحَلْوَى. وَبَيْنَمَا كَانَا فِي الْبَقَالَةِ، لَاحَظَ سَلِيمُ الْعُمَّالَ يَضَعُونَ مُلْصَقَاتٍ فَوْقَ عُلْبِ الْحُبُوبِ وَالْأَجْبَانِ.

بَعْدَمَا ذَهَبَ الْعُمَّالُ، تَوَجَّهَ سَلِيمٌ إِلَى الرُّفُوفِ؛ لِيُشَاهِدَ مَا كَانُوا يُلْصِقُونَهُ، فَوَجَدَ أَنَّهُمْ أَلْصَقُوا وَرَقَةً أَخْفَوْا فِيهَا تَارِيخَ الْإِنْتَاكِ، وَتَارِيخَ انْتِهَاءِ الصَّلَاحِيَّةِ.

ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ، وَحَكَى مَا رَأَى لِوَالِدِهِ. قَالَ الْأَبُ: يَجِبُ أَنْ نَتَوَجَّهَ إِلَى جَمْعِيَّةِ حِمَايَةِ الْمُسْتَهِلِّكَ، وَدَائِرَةِ الصَّحَّةِ؛ لِلتَّبْلِيغِ عَنِ الْبَائِعِ، حَتَّى يَقُومُوا بِضَبْطِ التَّزْوِيرِ، وَإِتْلَافِ الْمُنْتَجَاتِ مُنْتَهِيَةَ الصَّلَاحِيَّةِ، وَتَقْدِيمِ الْبَائِعِ لِلْعَدَالَةِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ أَخَذَ سَلِيمٌ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ مَرِيَمَ؟
- ٢ ماذا كَانَ الْعُمَالُ يَفْعَلُونَ؟
- ٣ ماذا تُخْفِي الْوَرَقَةُ الَّتِي أَلصَقَهَا الْعُمَالُ؟
- ٤ أَيْنَ يُرِيدُ الْأَبُ أَنْ يَتَوَجَّهَ؛ لِلتَّبْلِغِ عَنِ الْبَائِعِ؟
- ٥ ماذا سَتَفْعَلُ جَمْعِيَّةُ حِمَايَةِ الْمُسْتَهِلِّ مَعَ الْبَائِعِ؟

نُفَكِّرُ



- ١- لِمَاذَا أَخْفَى الْعُمَالُ تَارِيخَ الْإِنْتَاكِ وَتَارِيخَ انْتِهَاءِ الصَّلَاحِيَّةِ؟
- ٢- لِمَاذَا يُكْتَبُ تَارِيخُ الْإِنْتَاكِ وَالْانْتِهَاءِ عَلَى عُلْبَةِ الْمُنْتَجِ؟
- ٣- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذَا اكْتَشَفْنَا أَنَّ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي اشْتَرَيْنَاهَا فَاسِدَةٌ؟
- ٤- كَيْفَ نَحَارِبُ الْفَسَادَ؟

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَكْتُبُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

ذَهَبَ

الدُّكَّانَ

مُؤَسَّسَةً

غَطَّوْا

البَضَائِعَ

١ أَخَذَ سَلِيمٌ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ مَرِيَمَ إِلَى الْبَقَالَةِ. _____

٢ قَالَ الْأَبُ: يَجِبُ أَنْ نَتَوَجَّهَ إِلَى جَمْعِيَّةِ حِمَايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ. _____

٣ تَوَجَّهَ سَلِيمٌ إِلَى الرَّفُوفِ. _____

٤ أَلْصَقُوا وَرَقَةً أَخْفَوْا فِيهَا تَارِيخَ الْإِنْتِاجِ وَانْتِهَاءِ الصَّلَاحِيَّةِ. _____

٥ يَجِبُ إِتْلَافُ الْمُنْتَجَاتِ مُنْتَهِيَةِ الصَّلَاحِيَّةِ. _____

٢ نَقَرَأْ، وَنَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

وَضَعَ أَخَذَ أَخْفَى اشْتَرَتْ يَقْرَأُ قَالَ

١ _____ سَلِمَ أُخْتُهُ إِلَى الْبَقَالَةِ.

٢ _____ مَرِيَمُ الْحَلْوَى.

٣ _____ الْعُمَالُ مُلْصَقَاتٍ فَوْقَ عُلْبِ الْحُبُوبِ وَالْأَجْبَانِ.

٤ _____ الْعُمَالُ تَارِيخَ الْإِنْتَاكِ وَالصَّلَاحِيَةِ.

٥ _____ الْأَبُ: يَجِبُ أَنْ نَتَوَجَّهَ إِلَى جَمْعِيَّةِ حِمَايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ.

٣ نُوْظِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

١ أَكَلَ : _____

٢ يَلْعَبُ : _____

٣ تُسَاعِدُ : _____

٤ رَسَمَتْ : _____



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

تَوَجَّهَ سَلِيمٌ إِلَى الرَّفُوفِ؛ لِيُشَاهِدَ مَا كَانُوا يُلْصِقُونَهُ.

٢ نَنْسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ، وَحَكَى مَا رَأَى لِوَالِدِهِ. قَالَ الْأَبُ: يَجِبُ أَنْ
نَتَوَجَّهَ إِلَى جَمْعِيَّةِ حِمَايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ، وَدَائِرَةِ الصَّحَّةِ؛ لِلتَّبْلِيغِ عَنِ الْبَائِعِ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ي	ي	حَلَوَى	انْتَهَى
.....
.....
.....
.....



الإِملاءُ

١ نُدْخِلُ التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
سَلِيم			
فَسَاد			
وَرَقَة			

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

أَخَذَ سَلِيمٌ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ مَرْيَمَ إِلَى الْبَقَالَةِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَهَا الْحَلْوَى.
وَبَيْنَمَا كَانَا فِي الْبَقَالَةِ، لَاحَظَ سَلِيمُ الْعُمَّالَ يَضْعُونَ مُلْصَقَاتٍ فَوْقَ عُلْبِ
الْحُبُوبِ وَالْأَجْبَانِ.



التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ طِفْلِ اشْتَرَى لُعْبَةً، مُسْتَعِينِينَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

..... ذَهَبَ طَارِقٌ إِلَى

..... اشْتَرَى طَارِقٌ

..... فَتَحَ طَارِقٌ ، فَوَجَدَهَا مَكْسُورَةً.

..... أَعَادَ طَارِقٌ

مِنْ نَوَادِرِ أَشْعَبَ

نَسْتَمِيعُ لِنَصِّ (مِنْ نَوَادِرِ جُحَا)



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا اشترى جُحَا مِنَ السَّوْقِ؟
- ٢ ماذا حَدَّثَ لِجِمَارِ جُحَا؟
- ٣ لِمَاذَا سَقَطَ جُحَا عَلَى الْأَرْضِ؟
- ٤ لِمَاذَا فَرَحَ جُحَا وَقَدْ ضَاعَ جِمَارُهُ؟
- ٥ بِمَاذَا تَصِفُونَ جُحَا؟

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَّةَ، وَنُناقِشُ:







مِنْ نَوَادِرِ أَشْعَبَ

خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَدِيقٍ لَهُ فِي سَفَرٍ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ،
قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ يَا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النَّارَ. قَالَ أَشْعَبُ: إِنَّ عَيْنِي
تُؤَلِّمُنِي، وَلَا أَتَحَمَّلُ الدُّخَانَ.

قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ، وَقَطِّعِ اللَّحْمَ. قَالَ أَشْعَبُ: أَنَا أَخَافُ مِنْ
السَّكِينِ. قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ، وَاطْبُخِ الطَّعَامَ. قَالَ أَشْعَبُ: لَا أَتَحَمَّلُ
النَّظَرَ لِلطَّعَامِ، وَأَنَا جَائِعٌ.

أَعَدَّ الصَّدِيقُ الطَّعَامَ، وَقَالَ لَهُ: تَعَالَ يَا أَشْعَبُ، وَتَنَاوَلْ طَعَامَكَ.
قَالَ أَشْعَبُ: لَقَدْ اِعْتَذَرْتُ لَكَ كَثِيرًا، حَتَّى خَبَلْتُ مِنْكَ، سَأُشَارِكُكَ
الطَّعَامَ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ؟
- ٢ مَاذَا طَلَبَ الصَّدِيقُ مِنْ أَشْعَبَ أَوَّلًا؟
- ٣ لِمَاذَا رَفَضَ أَشْعَبُ أَنْ يُقَطَّعَ اللَّحْمُ؟
- ٤ مَنْ الَّذِي أَعَدَّ الطَّعَامَ؟
- ٥ لِمَاذَا وَاظَبَ أَشْعَبُ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ صَدِيقِهِ؟

نُفَكِّرُ



- ١- كَيْفَ تَصِفُونَ أَشْعَبَ؟
- ٢- لَوْ كُنْتُمْ مَكَانَ صَدِيقِ أَشْعَبَ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُونَ؟
- ٣- مَا الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي تُقَدِّمُونَهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ؟

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

١ خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَدِيقٍ لَهُ فِي سَفَرٍ.

٢ قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ يَا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النَّارَ.

٣ قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ، وَقَطِّعِ اللَّحْمَ.

٤ قَالَ أَشْعَبُ: لَا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ لِلطَّعَامِ وَأَنَا جَائِعٌ.

٥ قَالَ لَهُ: تَعَالَ يَا أَشْعَبُ، وَتَنَاوَلْ طَعَامَكَ.

٢ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، وَنَكْتُبُ جُمْلَةً:

١- أَشْعَلَ الصَّدِيقُ النَّارَ.	جَمِيلَةٌ	أَشْعَلَ الصَّدِيقُ
٢- _____	بَارِدٌ	أَكَلَ أَشْعَبُ
٣- _____	مُسْلِيَّةٌ	زَرَعَ الْفَلَّاحُ
٤- _____	الطَّعَامَ	الْأَزْهَارُ
٥- _____	النَّارَ	الْجَوُّ
٦- _____	شَجَرَةَ زَيْتُونٍ	الْحِكَايَةُ

٣ نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَافِرٌ مُّعْتَزٌّ إِلَى الْخَلِيلِ.	مُعْتَزٌّ سَافِرٌ إِلَى الْخَلِيلِ.
ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الْجَامِعَةِ.	لَيْلَى ----- إِلَى الْجَامِعَةِ.
خَرَجَ أَشْعَبُ فِي رِحْلَةٍ.	أَشْعَبُ ----- فِي رِحْلَةٍ.
----- الْأُمُّ الطَّعَامَ.	الْأُمُّ طَبَخَتْ الطَّعَامَ.
----- الصَّدِيقُ اللَّحْمَ.	الصَّدِيقُ قَطَعَ اللَّحْمَ.



الْكِتَابَةُ

١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ:

أَعَدَّ الصَّدِيقُ الطَّعَامَ، وَقَالَ لَهُ: تَعَالَ يَا أَشْعَبُ، وَتَنَاوَلْ طَعَامَكَ.

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ، وَقَطِّعِ اللَّحْمَ. قَالَ أَشْعَبُ: أَنَا أَخَافُ مِنْ
السَّكِينِ. قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ، وَاطْبُخِ الطَّعَامَ. قَالَ أَشْعَبُ: لَا أَتَحَمَّلُ
النَّظَرَ لِلطَّعَامِ، وَأَنَا جَائِعٌ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

عَالِيَةٌ	صَغِيرَةٌ	ة	ة
.....
.....
.....
.....



الإملاء

١ نَقْرَأُ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَرَقَةً	دُخَان	شَجَرَةً	مِنْ	نَارٍ	سِكِّين
----------	--------	----------	------	-------	---------

٢ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي إِمْلَاءً مَنْظُورًا:

خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَدِيقٍ لَهُ فِي سَفَرٍ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ، قَالَ الصَّدِيقُ: قُمْ يَا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النَّارَ. قَالَ أَشْعَبُ: لَا أَتَحَمَّلُ الدُّخَانَ.



التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١ نَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِنُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ:

- ١- تَنَاوَلْتُ _____ طَعَامَ الْفُطُورِ.
- ٢- أَكَلْتُ _____.
- ٣- شَرَبْتُ _____.
- ٤- _____.
- ٥- _____ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهَا.